

هدى للناس
لقد كان اسبابا
جنتان عن

لقد كان لسببا في حسنهم
صدق الله العظيم -
(١٥ سب)

كانت أرض سبأ في اليمن من
أخصب بلاد الدنيا ، وكانت
عاصمة بالزراع والحدائق ، وكانت
التي تدل على أن الله سبحانه
وتعالى أنعم عليهم بآية عظيمة .
ولكن السعيد هذه البلاد تسمى
كان قديما .. هذه البلاد غناها
وقد أعطت ملكة سبأ
كميات كبيرة من التوابل
والأحجار الكريمة

قديماً ، أن الملاحة في غنى هذه البلاد
والأحمر كانت صعبة في البحر
وكانت طرق التجارة بين الهند
وإندونيسيا هي الطرق البحرية ،
من مدينة (شبهوت) في حضرموت
(جنوب شرق الجزيرة العربية) ،
سبأ إلى (مارب) عاصمة
التي غزاها ثم إلى مكة (حتى تصل
من غنى أهل مينا . فكانت التجارة تزيد
وظلت كذلك حتى انتقل خط
التجارة إلى البحر الأحمر ،
حوالي القرن الأول الميلادي .
لأن ذلك في ثروة مينا التي
تحدث عنها القرآن الكريم .

مرسوم من على بن أبي طالب

عنهما كان أبو بكر الصديق وعثمان بن عفان رضي الله
بالتجارة تاجري قماش ، وكان عمر رضي الله عنه يعسر
ولكن علي بن أبي طالب رضي الله عنه لم يعسر بالتجارة
إلا أنه كان يعرف أحوالها وأسرارها كأنه تاجر قماش
أرسل مرة ، مرسوما ، إلى أحد ولاته جاء فيه :
أوصيك بالتجار والصناع خيرا .
والمصالح في البر والبحر ، وعليك أن تتفقد أمورهم
وأعلم أن في كثير من التجار صفات قبيحة مثل سوء الخلق
وحب الاحتكار والضرر للناس .
وهذا يسبب الضرر للناس في السوق .
أمتنع الاحتكار .
ويجب أن يكون البيع بموازين عادلة وأسعار لا تظلم
البائع والمشتري .
أن يتم البيع في ساحة وخلق
باعت حمارنا بسمعون لهذه الكلمات التي بعث بها علي بن
هاتك لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

أشرف الشريف يعرف من الجاني :

تسليم الرسالة !



كانت الشرطة تشك في أن محمود يعمل مع إحدى العصابات، ومهمة نقل رسائلها بين أفراد العصابة وكلف أشرف الشريف ومساعدته حسن بتتبع محمود للقبض عليه متلبسا .. !!





حسين نعيم

عفت حسنى



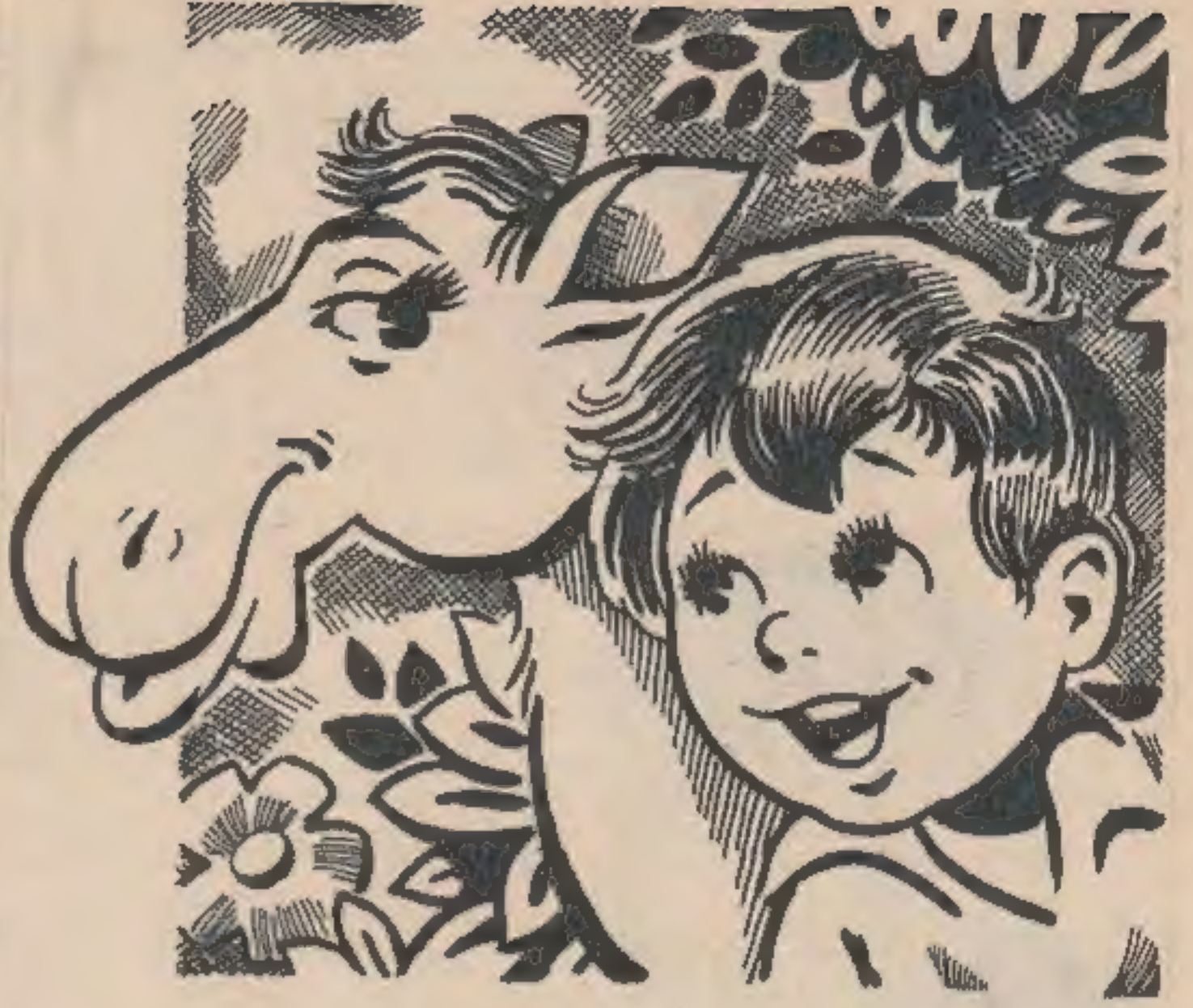
كيف عرفنا أشرف الشريف أن محمود سام الرسالة.. حاول أنت أيضا والحصل على صفحة ٣٠



* هواة مراسلة : فتحى عبدالقوى عبد ربه - محافظة قنا - قوص - طوخ - نجع أولاد ضياء - ج. ٢٠٠٤

من قصص الأطفال

الجمال الطائرة



كتبها: عاطف سمودي

تأنيب والديه • ماذا يفعل •
ليخرج من هذا المأزق ؟

قرر أن يقضى اليوم فى اللعب
حتى يعين موعد العودة الى المنزل
• • • • •
وفعلا أخذ حسن يلعب مع جملة
ويلعب • • • • • ويلعب حتى انقضى
النهار ولم يبق إلا ساعة واحدة
على موعد العودة • جلس يستريح
تحت الشجرة • • • • • وبرك الجمال الى
جواره ليستريح هو الآخر •

استند حسن الى بطن الجمال
وتذكر منظر الطائرة مرة أخرى
وبعد برهة شاهد حسن منظرا
عجيبا عجيبا • الطائرة التى
يعرفها عانت • • • • • وأخذت تلهج حول
الشجرة كأنها تتحداه أن يعود
الى المسابقة • قام حسن من مكانه
وركب جملة وأسرع به خلفها • •

بدأ السباق مرة أخرى ،
ولكن فى هذه المرة حدث
شيء غريب • أسرع الجمال بصورة
مذهلة حتى طار فى الهواء وحسن
فوقه • أنزل أيها الجمال حتى لا يقع
حسن على الأرض • • • • • أنزل • لكن
الجمال صار يسبح فى الهواء

بسرعة تكاد تقترب من سرعة
الطائرة وحسن يمسك بكل قوته
مقود الجمال •

ارتفعت الطائرة • • • • • وارتفع
الجمال أيضا خلفها • ما هذا الذى
يراه حسن ؟! انه نهر النيل

وفى الطريق مرت طائرة فوق
رأسه •

الطائرة ضخمة ضخمة • •
صوتها كالرعد وشكلها كالصقر •
نظر اليها حسن ثم أمر جملة أن
يسابق هذه الطائرة !!

جرى الجمال بسرعة كبيرة جدا
والطائرة تجرى • الجمال يجرى
والطائرة تجرى حتى غابت فى
اتجاه الشرق وحسن مصمم على
أن يلحق بها •

استمر الجمال يجسرى فى
المصراع وحسن فوقه يحاول
ويحاول • • • • • لكنه بالطبع خسر
السباق •

تعب الجمال • • • • • وتعب حسن • •
واختفت الطائرة فى الأفق البعيد •

نزل من فوق الجمال ولحق فى
أن يقضى بعض الوقت تحت ظل
شجرة من أشجار التين •

ربط جملة واستند الى جذع
الشجرة • • • • • وصورة الطائرة
الضخمة لا تفارق خياله • •

وفجأة • • • • • تذكر حسن مدرسته •
نظر الى ساعته فوجد أنه تأخر
كثيرا عن موعد بدء اليوم الدراسى

خاف من عقاب الناظر أن
ذهب متأخرا • • • • • فكر فى أن يعود
الى منزله ولكنه خاف أيضا من

بعبدا بعيدا فى قلب
صحراء مصر الغربية ،
تقع « سيوة » • • • • • واحة
مصرية • مسطحة من الأرض
الخضراء الجميلة وسط محيط كبير
من الرمال الذهبية • يسكن سيوة
جزء صغير من المصريين البدو • •
ويسكنها أيضا « حسن » بطل
قصتنا هذه • •

حسن تلميذ بدوى ذكى •
مجتهد فى دراسته دائما ، ويتمنى
أن يصبح طيارا عندما يكبر •

تعود حسن أن يراقب الطائرات
التي تمر بالواحة فى ذهابها
وعودتها • • • • • وكان كلما مرت به
طائرة ينادى على قائدها بأعلى
صوته :

« قلب قليلا أيها القائد • • • • • خذنى
معك • • • • • انى أريد أن أركب طائرة
الجميلة هذه • • • • • لكن الطيار
بالطبع لا يفعل ما يريده حسن •
أولا لأنه لا يسمعه من على هذا

البعد الكبير • وثانيا لأن هذه
ليست هى الطريقة الصحيحة
لركوب الطائرات •

حسن له جمال صغير يركبه كل
صباح عندما يذهب من منزله
بطرف الواحة الى مدرسته ، ويعود
به بعد انتهاء اليوم الدراسى • فى
يوم ركب حسن جملة الى مدرسته

الخالد ، تماما كنسبا رسعه له
مدرس الجغرافيا في اليوم السابق .

ما هذه ايضا .. انها
الاهرامات الثلاثة وابوالهول الذي
حدثته عنه مدرسة التاريخ قاتلة ؛
انها رمز عظيمة اجدادنا الفراعنة
وتقدمهم في فنون الهندسة والنحت
والبناء .

دارت الطائفة دورة كاملة
متجهة الى جنوب الوادي والجمل
يطير خلفها حتى وصلت الى
أسوان ، ثم بعد حسن السد العالي
العملاق الذي يمدنا بالماء والكهرباء
طول السنة .

واخيرا .. هبط الجمل بعد
هذه الرحلة الطويلة بالقرب من
معبد ابو سمبل الذي اشترك العالم
كله في تغيير محل اقامته حتى
لا تفرقه مياه النيل بعد انشاء
السد العالي .

وعندئذ .. سمع حسن صوتا
هائفا لم يكن يتوقعه ابدا .. لقد
تكلم الجمل وأصبح ينطق كنسبا
ينطق حسن تماما !!!

سمع حسن الجمل يهتفه بسلامة
العودة الى الارض ثم يعتب عليه

عدم الذهاب الى المدرسة في هذا
اليوم .

قال له : ان الاثار الضامخة التي
عرضها عليه والتي تدل على عظمة
وحضارة مصر ما كانت لتقوم الا
على سواعد المجتهدين الذين
لا يهملون .. ولا يتأخرون عن
مدارسهم ..

وفجأة بنا الجمل يقرب براسه
من اذن حسن ، وكأنه يريد أن يهمس
اليه بسر خطير ..

أحسن حسن بانفاس الجمل
الساخنة تنسرب الى رقبته وهو
يقول له :

« أريد أن أقول لك شيئا آخر
يا حسن :

لقد عرفت أنك ستسوف
تكذب على والديك وتقول لهما أنك
قضيت يومك في المدرسة .. اياك
اياه أن تفعل والا قلت لهم أنا
الحقيقة كاملة فانا لا اعرف الكذب
.. الصديق يا حسن الصديق ، وإذا
اخطأت اعترف بخطئك ولا تعبد

اليه مرة أخرى والا ..

قال حسن :
« والا ماذا ايها الجمل
الصديق ؟ »

قال الجمل متوقفا : « والا
عضضتك من اذنك يا صديقي . »

خشي حسن أن ينقذ الجمل
وعيه فملا فانتفض من رقبته
.. تبين له انه كان نائما بجوار
جمله الذي لم يتحرك شبرا واحدا
من مكانه أسفل شجرة التين .

كان الجمل ينظر الى صاحبه
حسن في حنان وكأنه يقول له :

« ألم يحزن بعد موعد العودة الى
المنزل يا حسن ؟ »



نورا

ثلاثة أمراء!

سيناريو:
عاطف الخطيب
رسم:
علاء السعيد



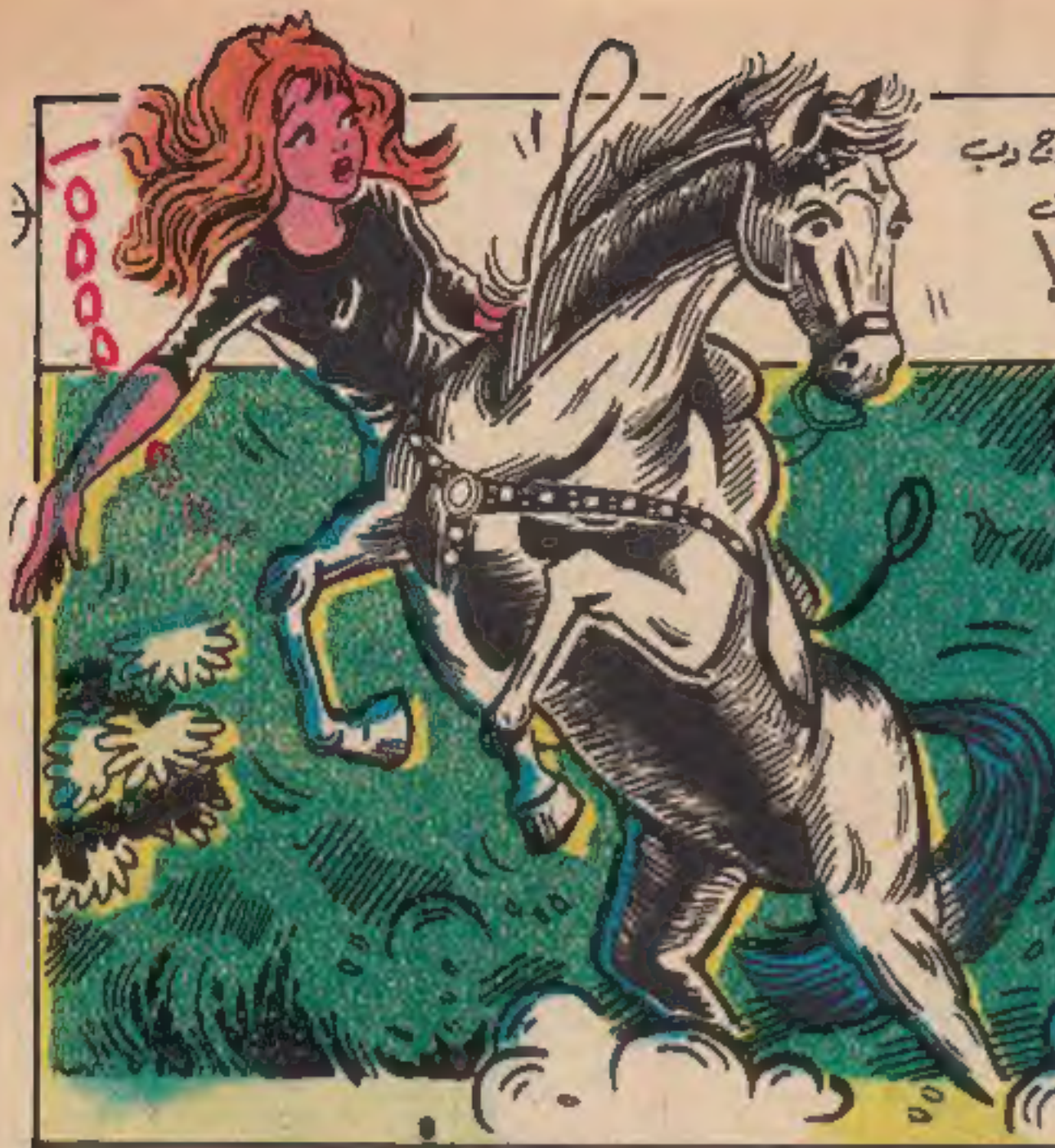
وتمر أيام .. وبأفنى الأمرار من كل البلاد يطلبون
مرافقة والدها سلطان الزمان "عامت الزواج من
ابنته الأميرة "نورا" .. ولحقه كل مرة ترفض الأميرة
وتقول لوالدها :
"لديا ردي .. ليس لهذا فارس الدهالم !"

يأتى آن : أيام زمان .. زمان .. عاشت الأميرة
"نورا" .. وكانت رائعة الجمال .. وكل يتقرب منها
ويتمنى صداقتها ، لأنها أيضا نبيلة الأخلاق
لا يطق لسانها إلا بأجمل الكلام ..



ولحق ذات يوم .. خرجت الأميرة كعادتها في نزلة على حصانها ، ولكنها سرقت
وتجولت به هذه المرة طويلا ، حتى وصلت إلى أطراف غابة كثيفة ..





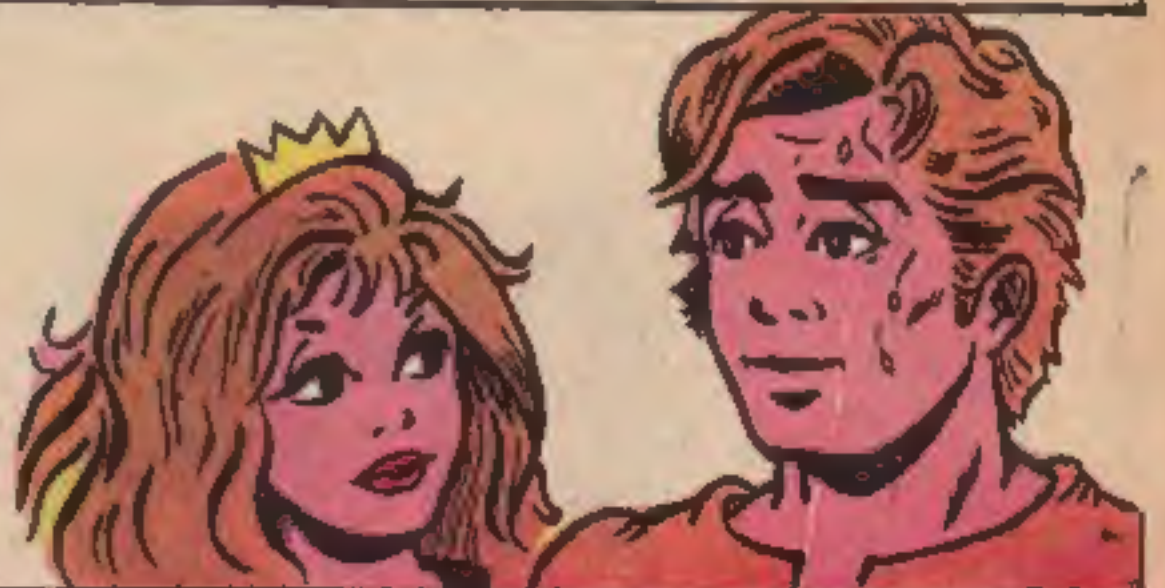
وفجأة - سمعت نورا من دلائها قهقهة خافتة ، وخرجت
من بين الأشجار ، وقفز الحصان في رعب ، توقفت
الأميرة من فوق ظهرها وسألت : النجدة !



ومن حسن الحظ - سمع صرختهما شباب
في مثل عمرها ، خرج ليصطاد ، وكان
يمر بالقرب من نفس المكان ، فخرى
بسرعة لنجدة ، وفي الحال أخرج سيفه من غمده ، فحانف الدب واخضعت داخل الغابة -

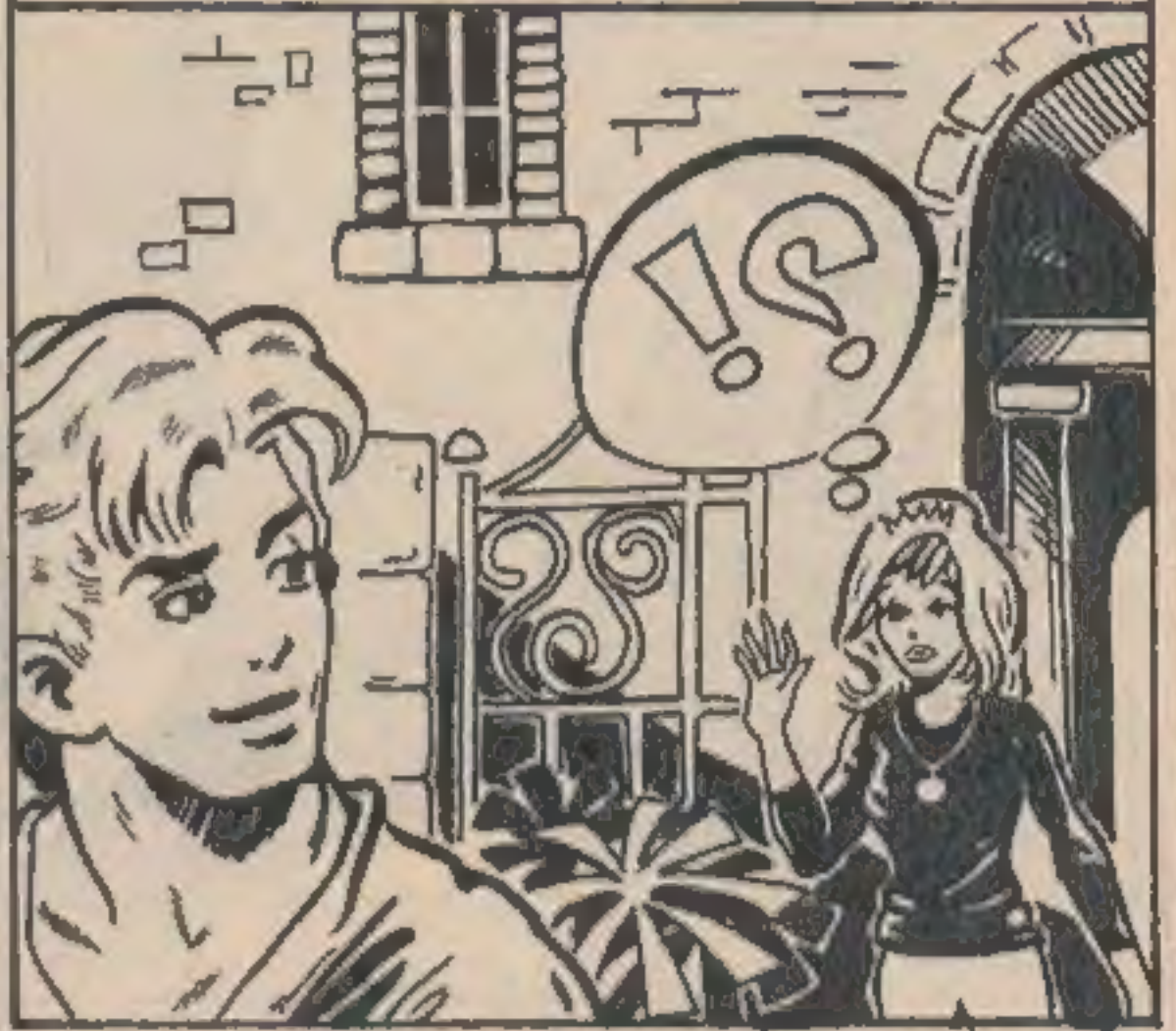


وسألا معا ، بعد أن رفض الشاب بشراهة أن
يترك الأميرة وعدها قائلا : "إن من الخطر أن
تجوزي جوصانك بمفردك في الغابة ، وأرجو أن
تأذني لي أن أمطى عصاتي بجانبك حتى نصل إلى القصر



وعندما التقطت أنفاسها قالت : "أرجو أن تخبرني باسمك ،
حتى أخبر والدي ليكافئك ، ولكن الشاب الشجاع ابتسم وهز
رأسه وقال : "أني فقير ، واسمى لديهم أميرة جميلة مثلك أ-

وعند بوابة القصر الضخمة ودعته الأميرة
ورفعت خاطرها سؤال سريع : هل سأراه
ثانية ؟ - متى وأين وكيف ؟ ...



وفي تلك الليلة - وبينما كانت الأميرة بمفردها
في غرفتها - جلست ورسمت صورة للفتى الغريب
الشجاع الذي أنقذها وقالت لنفسها : ليست مشكلة
أن يكون فقيرا - وكما أتمنى أن يكون مثله صديقا.



وفكرت الأميرة "نورا" قليلا وقالت : "هل تسمح لي بأن
أعرف أولئك أيهما أفضل وأكثر شجاعة وبطلاً وأهلًا؟"
وبطبيعة الحال وافقوا والرها وقال :

طبعًا - وافعل ما يحلو
لك وأخبريني بالنتيجة !



وفي صباح اليوم التالي - التقت الأميرة "نورا" برالدها ،
وقال لها : "يا أميرة الجميلة ، حتى يطعن قلبك أرجو
أن تختاري بين الأمير "نادر" والأمير "بهار" حتى
نقيم لك الأفراح ويساعدني في إدارة شؤون البلاد".



وكانت دقشة الجميع بالغة ، عندما طلبت منهم
الأميرة أن يعلق كل منهم بعض هذه الجواهر فوق
فروع الأشجار التي تنمو على الطريق المؤدي إلى القصر.



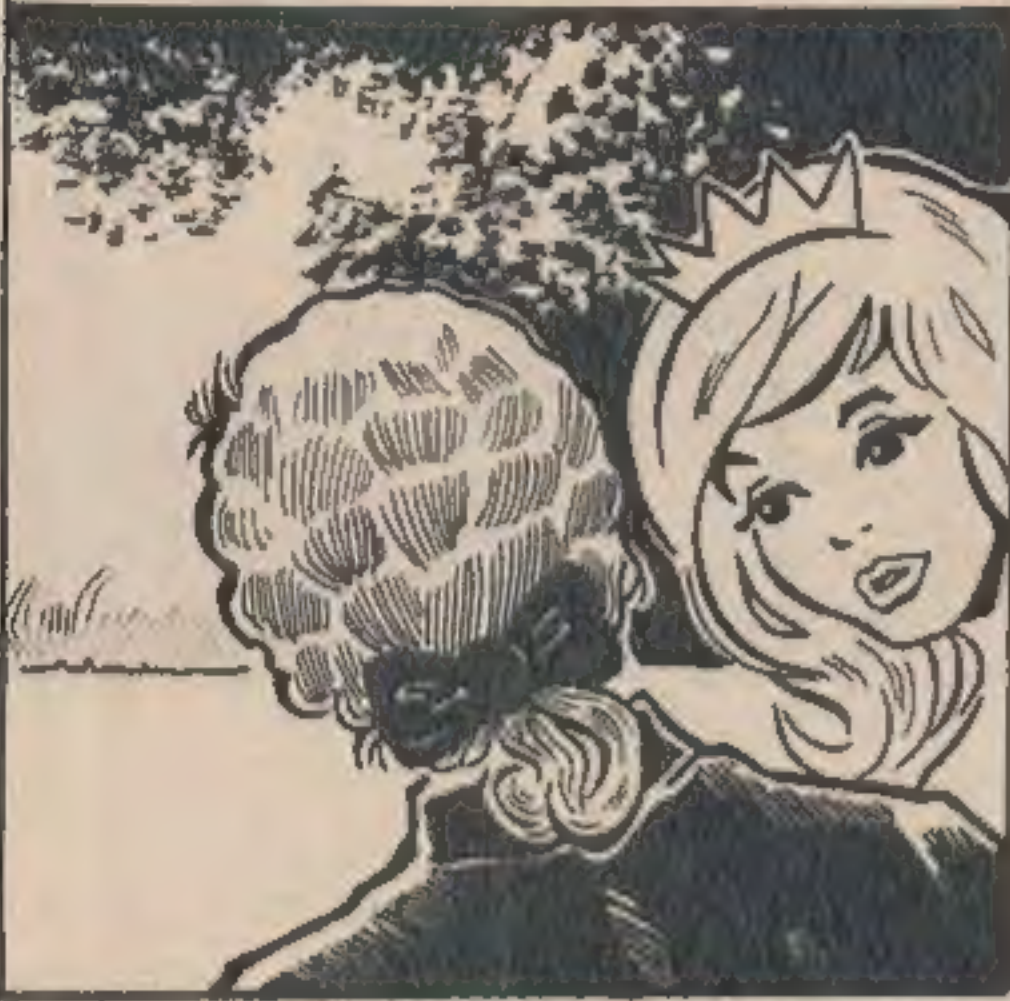
وباتت "نورا" تفكر
واختارت ألمع الجواهر
على صينية كبيرة
أن يحملوها معها



وتم تنفيذ كل ما طلبته الأميرة ..
وعلفت الجواهر فوق فروع الأشجار ..



ثم قالت لحارسها الخاص :
اذهب وأحضر الأمير "نادر" .. وسرّخلفه في
طريق العودة إلى القصر بشرط ألا تجعله
يراك .. وبالذات في الطريق الذي علقنا
عليه فروع أشجار الجواهرات ..



واقترب الأمير من فروع الأشجار، وبدأ يطفف
الجواهرات وقال لحارسه : " هكذا أصبح غنيًا
طول العمر !! " .. وشغفه الأمر حتى كان
ينسى مواعده مع الأميرة "نورا" ..



وعندما سار الأمير "نادر" في هذا الطريق أدركه رغبة الجواهر
النادرة المعلقة في كل مكان وصرفه قائلاً :
انظروا .. كل الأشجار في هذا الطريق تخرج جواهر ..



أما حارس الأميرة فأمرع إليها دجاجة لها كل ما حدث ..
فكالت والفرحة تغرقها ، كنت أعرف أنه سيفعل
هكذا .. والأمير "نادر" سمع لنفسه أن يأخذ
الجواهرات .. بلا استئذان !! ..

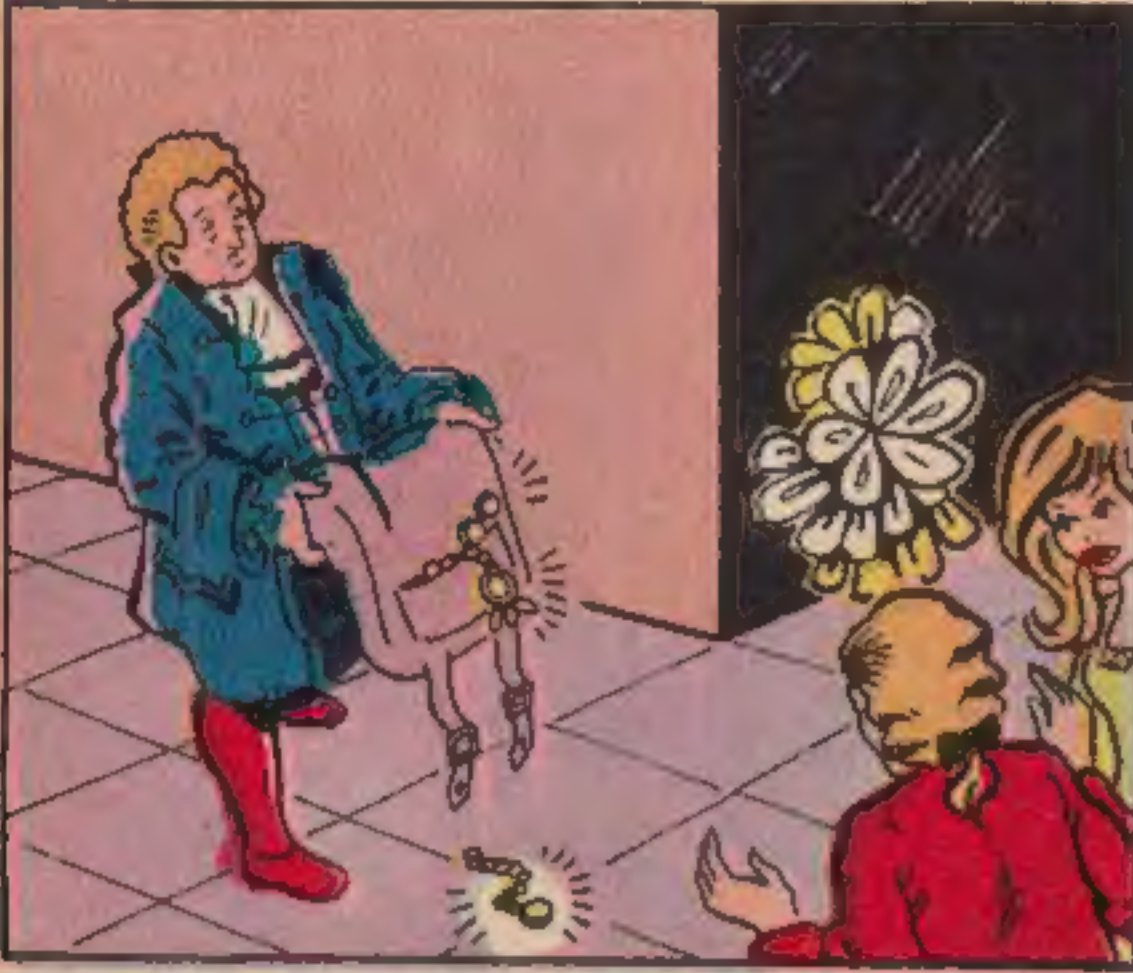


والتقى الأمير نادر بالأميرة الجميلة .. ولما سأله
عن رأيه في المجوهرات كذب وقال :

أي مجوهرات؟ ..
لم أرها على الإطلاق!



فطلبت الأميرة من حارسها أن يذهب ويحضّر سرج
حصان الأمير "نادر" .. فأسرع إلى حيث يقف الحصان
وعاد بالسرج في الحال ..



وعندما وضعه بين يدي السلطان والأميرة نورا، كانت مفاجأة
قاسية للأمير "نادر"، فقد وقعت كل المجوهرات .. وبطبيعة
الحال طرد من القصر وخرج وهو يحاول أن يداري قلبه ..



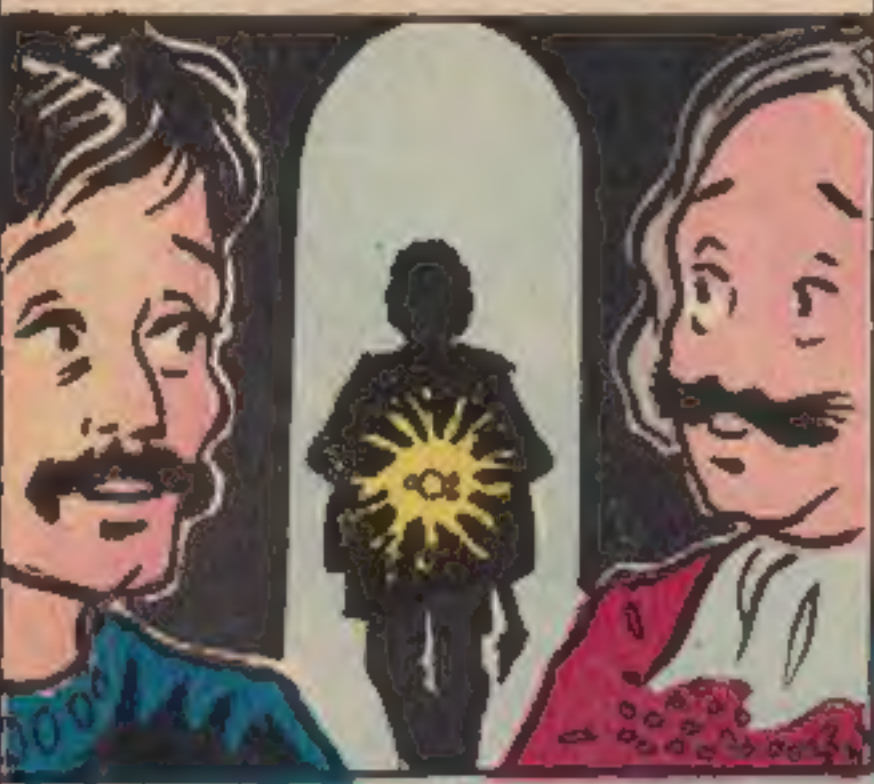
وقد رتت "نورا" اغتبار الأمير "بهادر" ..
وطلبت من حراسها أن يضعوا المجوهرات في
أحواض الزرع حتى تشاءللك بين الورود ..



ومرة أخرى .. دخل الطريق إلى بوابة القصر .. وقف الأمير
"بهادر" يقطف المجوهرات ويقول، "إنها نادرة .. وسأخذ
بعضها ولن يراخف أحد!! ..



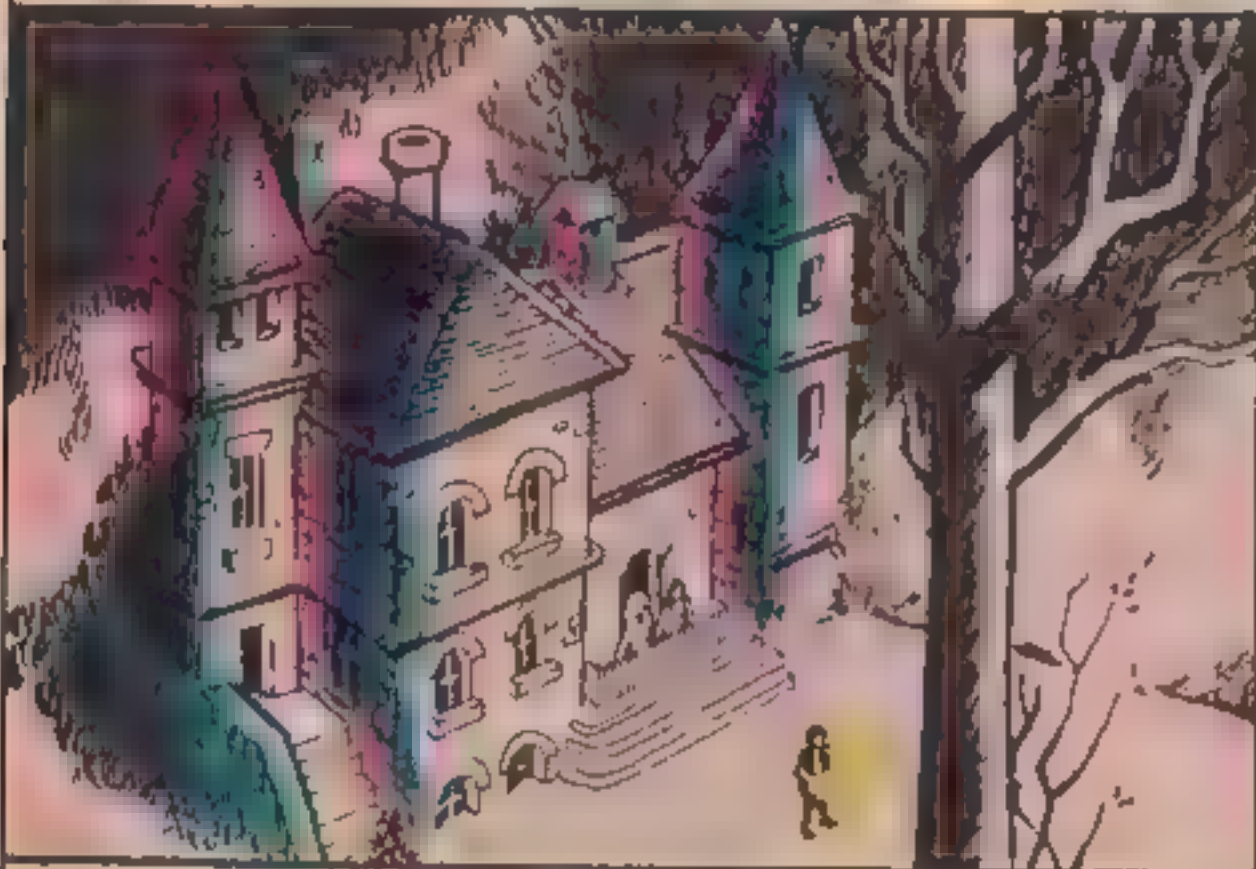
وبينما الأمير "بهادر" يتحدث مع والد الأميرة
"نورا"، ويتفق معه على موعدا لقامة
الأفراح .. دخل الحارس يحمل السرج وبه
اللائحة والمجوهرات ..



غضب السلطان وثار.. وأمر بخروجه من قصره
في الحال.. فخرج الآخر يكذب
ويأخذ ما ليس من حقه.



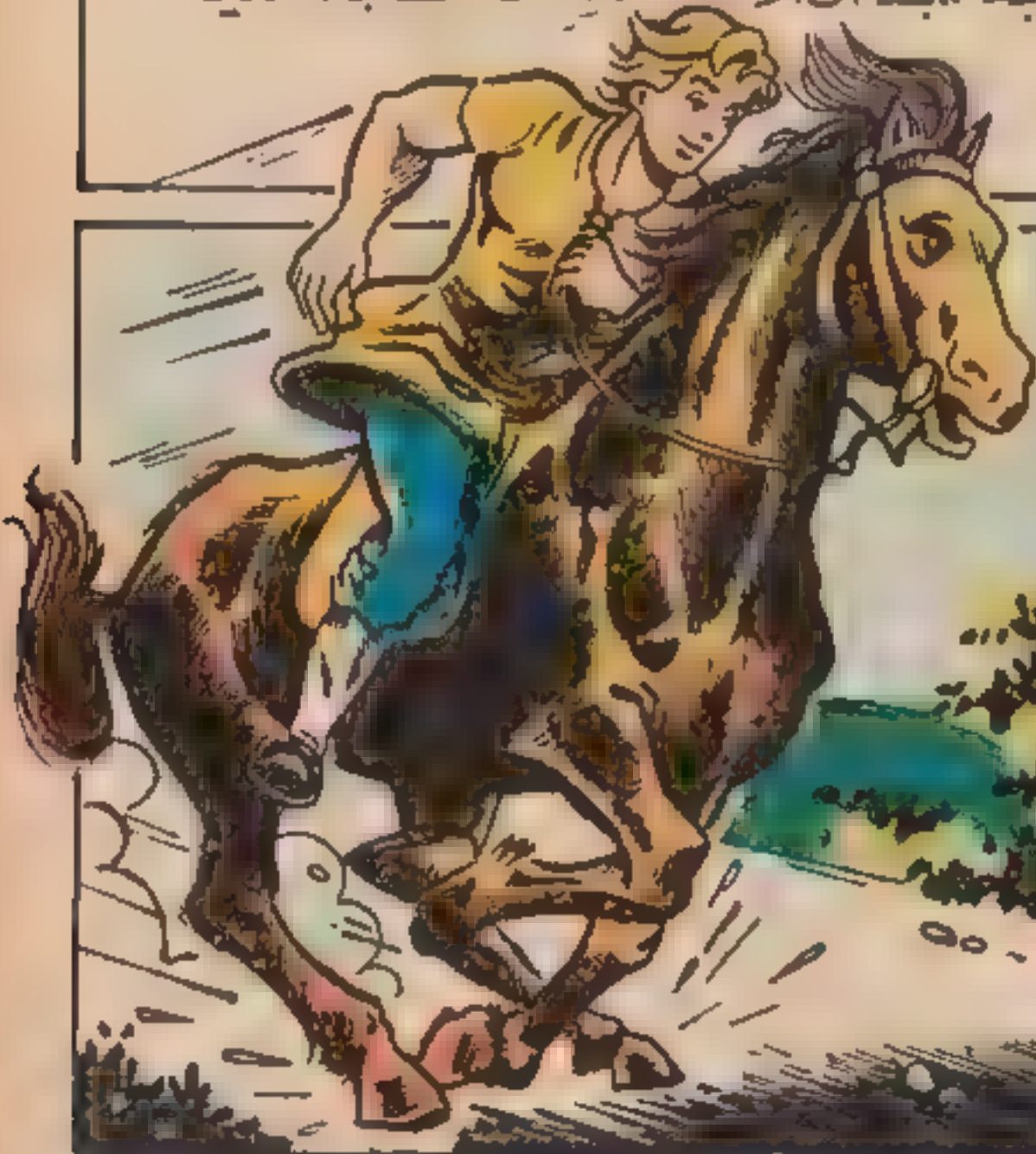
وفي ذات المساء.. حكمت الأميرة لوالدها عن
الشباب الشجاع الذي أنقذها من الرب
المفتري، ولكن السلطان قال لها:
"يا أميرتي.. لا بد أن يمر بنفس الاختبار!"



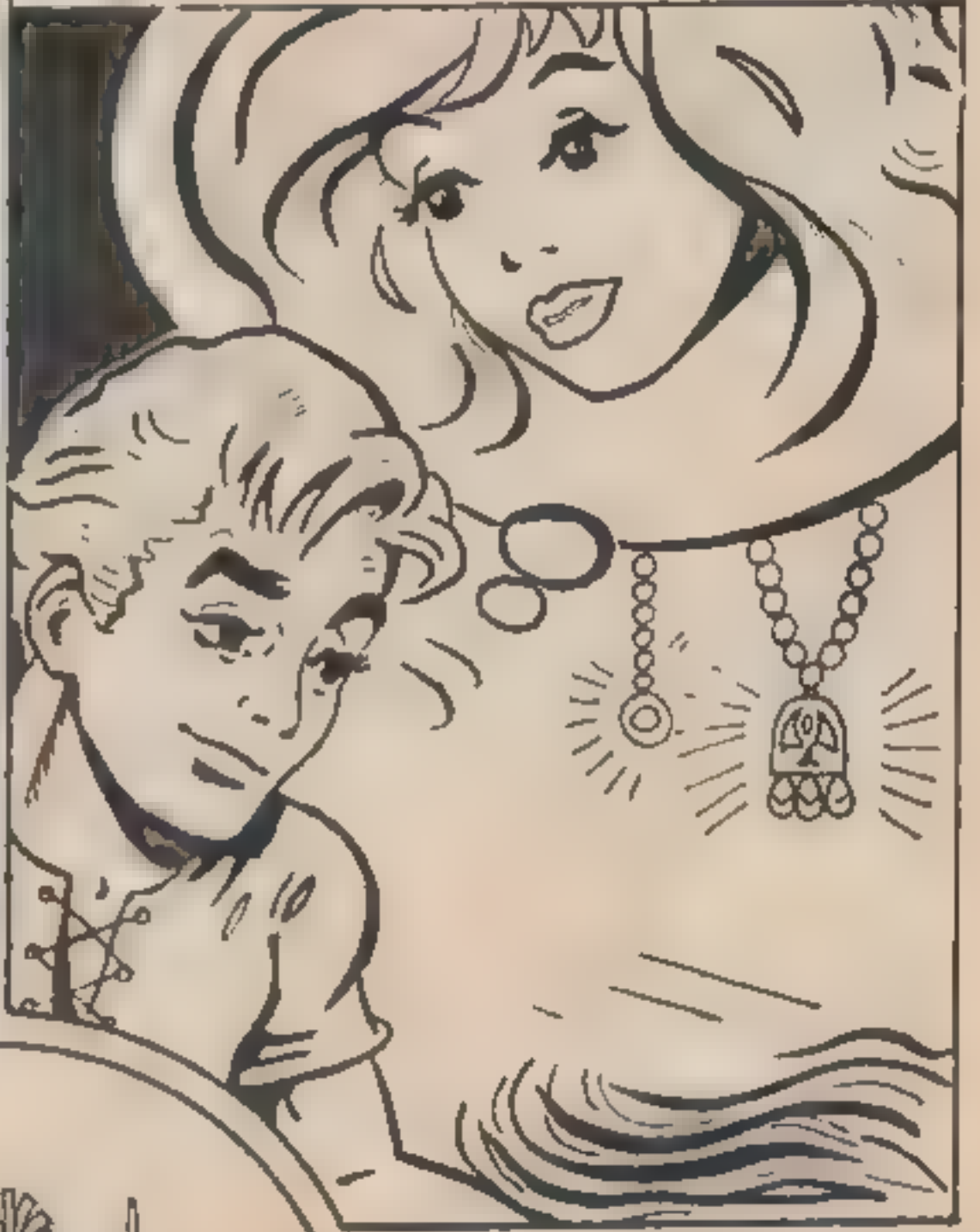
بطبيعة الحال وافقت الأميرة - وطلبت من حراسها أن
يضئوا المبهريات فوق أغصان الأشجار وبيت الورود
والزهور، وقفت في شرفة القصر مع والدها تنظر
النتيجة.. بعد أن أرسلت تستدعي الشاب الفقير..



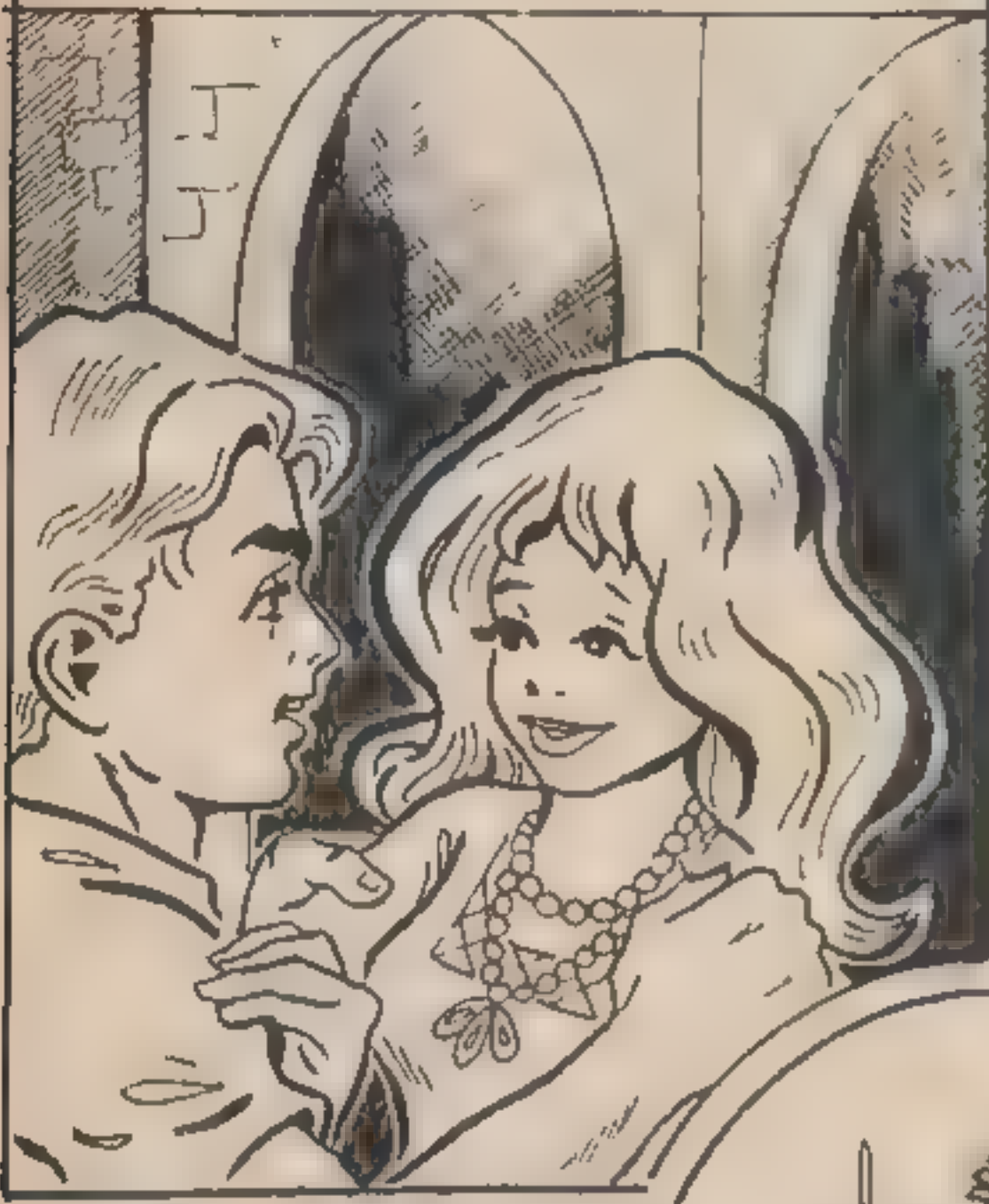
وجاء الشاب الفقير
الشجاع مسرعاً
فوق حصانه.



ولم تلفت نظره المبهرات المعلقة في كل مكان.
فقد كانت يريد فقط رؤية الأميرة "نورا".

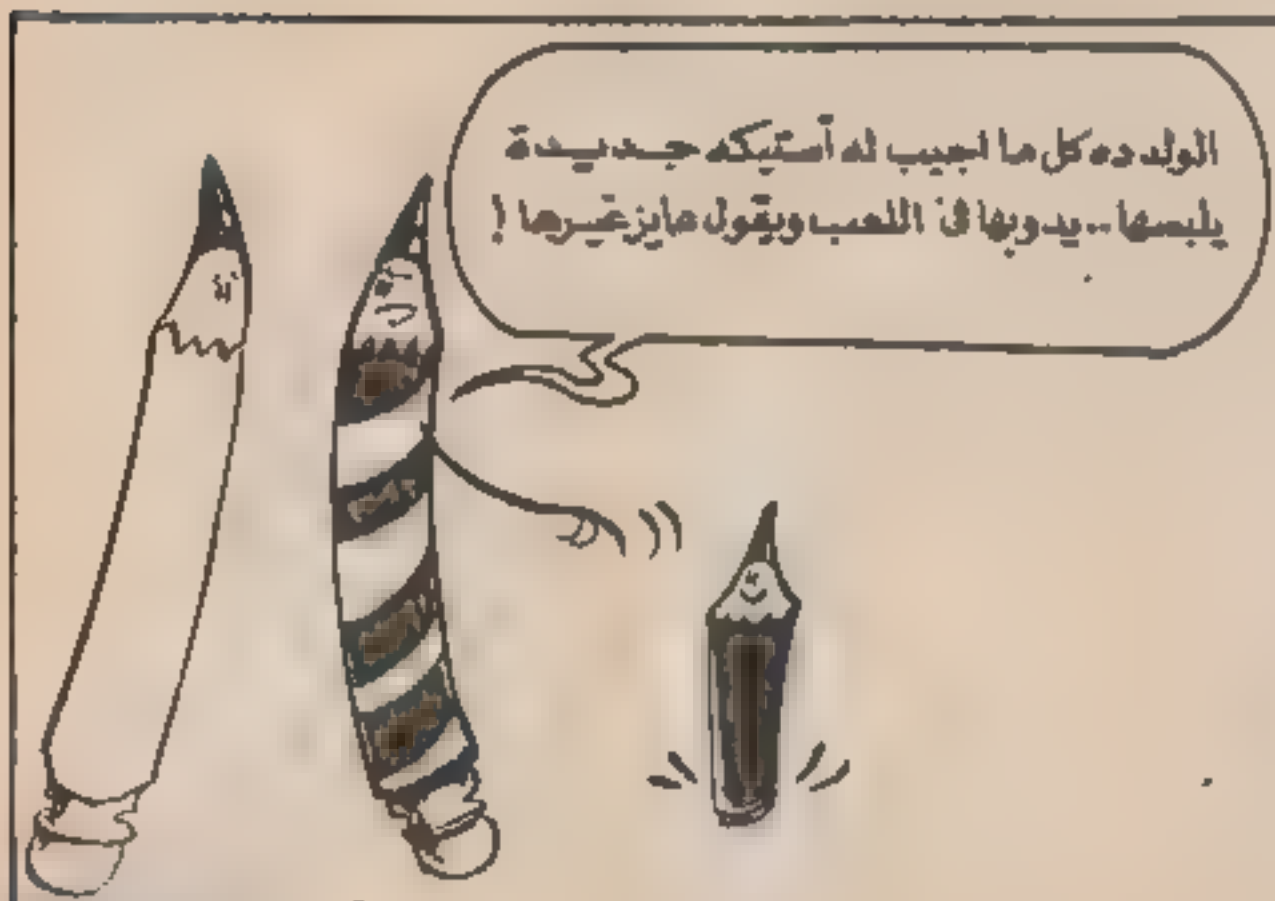
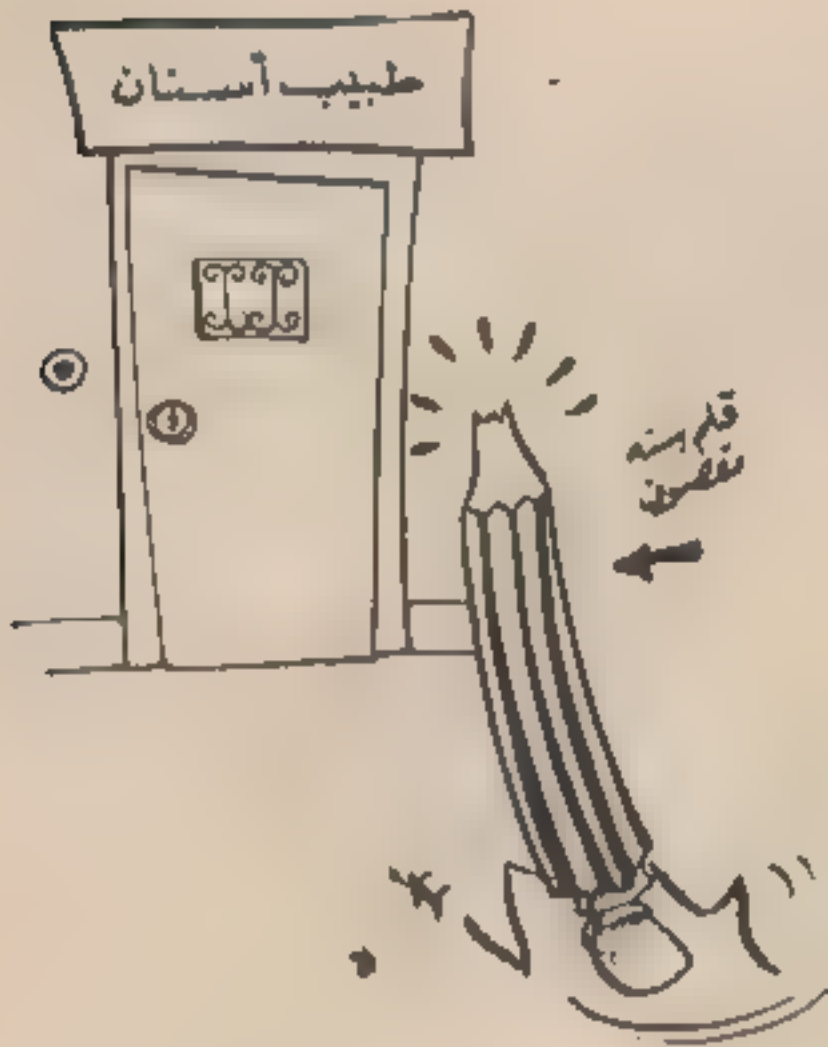


وعندما دخل الشاب القصر، رقيبت به الأميرة
"نورا"، وكذلك والدها سلطان البلاد، واستقبله
بحفاوة تليق بشاب صادق وأمينة...



وأقيمت الأفراح في طول البلاد
وعرضها، وتزوجت الأميرة "نورا"
من الشاب "نور الدين" الذي أصبح
أميرًا للبلاد، بعد أن عرف كل
الناس شجاعته وحماية الأمير
"نادر" والأمير "جهدت". وفضل
كل منها أن يختص تمامًا
عن الأنظار...





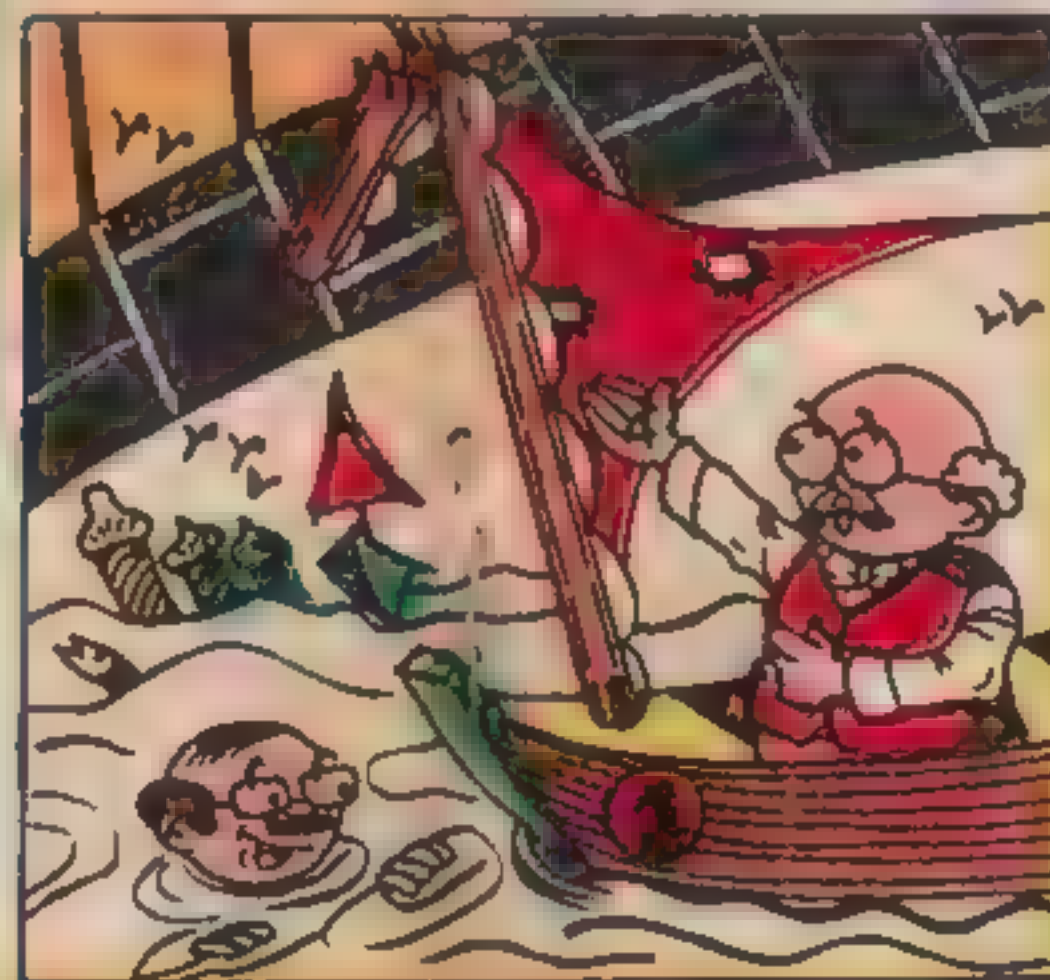
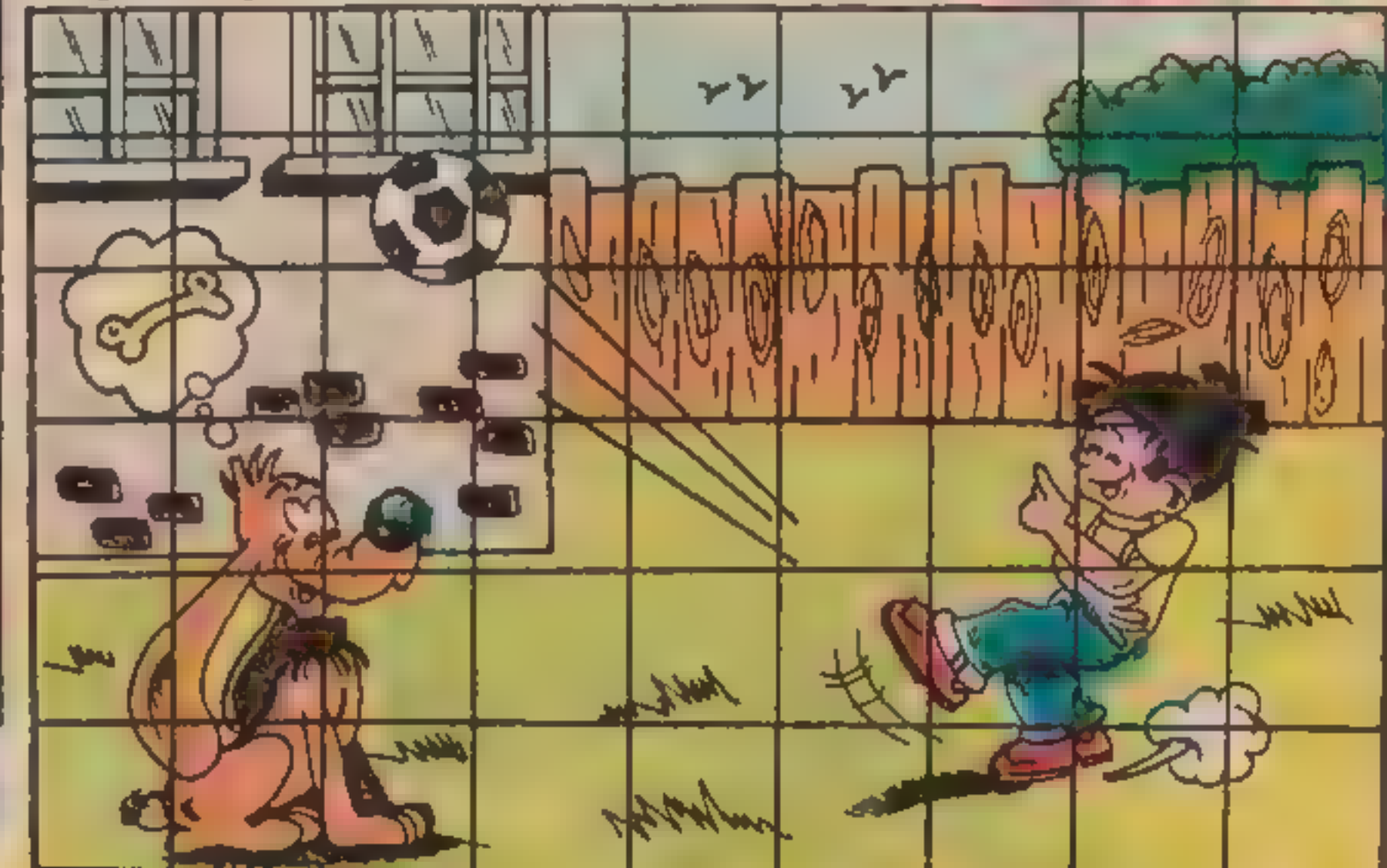
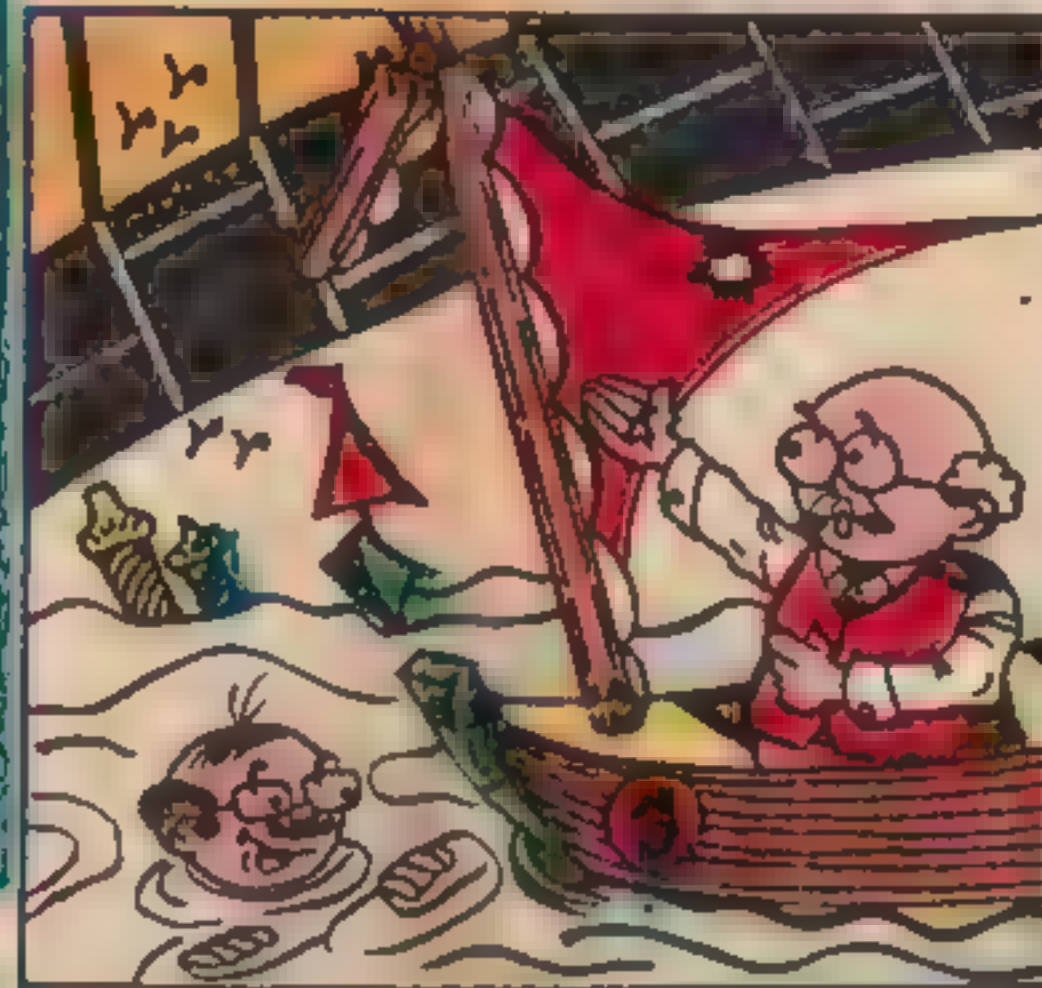
العاب وتسلية



لعبة: كيف تفلت من الحصار؟



تحتاج قلما لونه أحمر، لتصل بين الدوائر الحمراء في خطوط قصيرة، وقلما لونه أزرق لتصل بين الدوائر الزرقاء، بشرط ألا يرسم اللاعب خطا يقطع الخط الذي رسمه زميله.. واللاعب الذكي يحاول الإفلات من الحصار ولا يجعل منافسه يسد الطريق عليه، الفائز من يصل أكبر عدد من الخطوط بين الدوائر.



اختبر قدرتك على الملاحظة السريعة

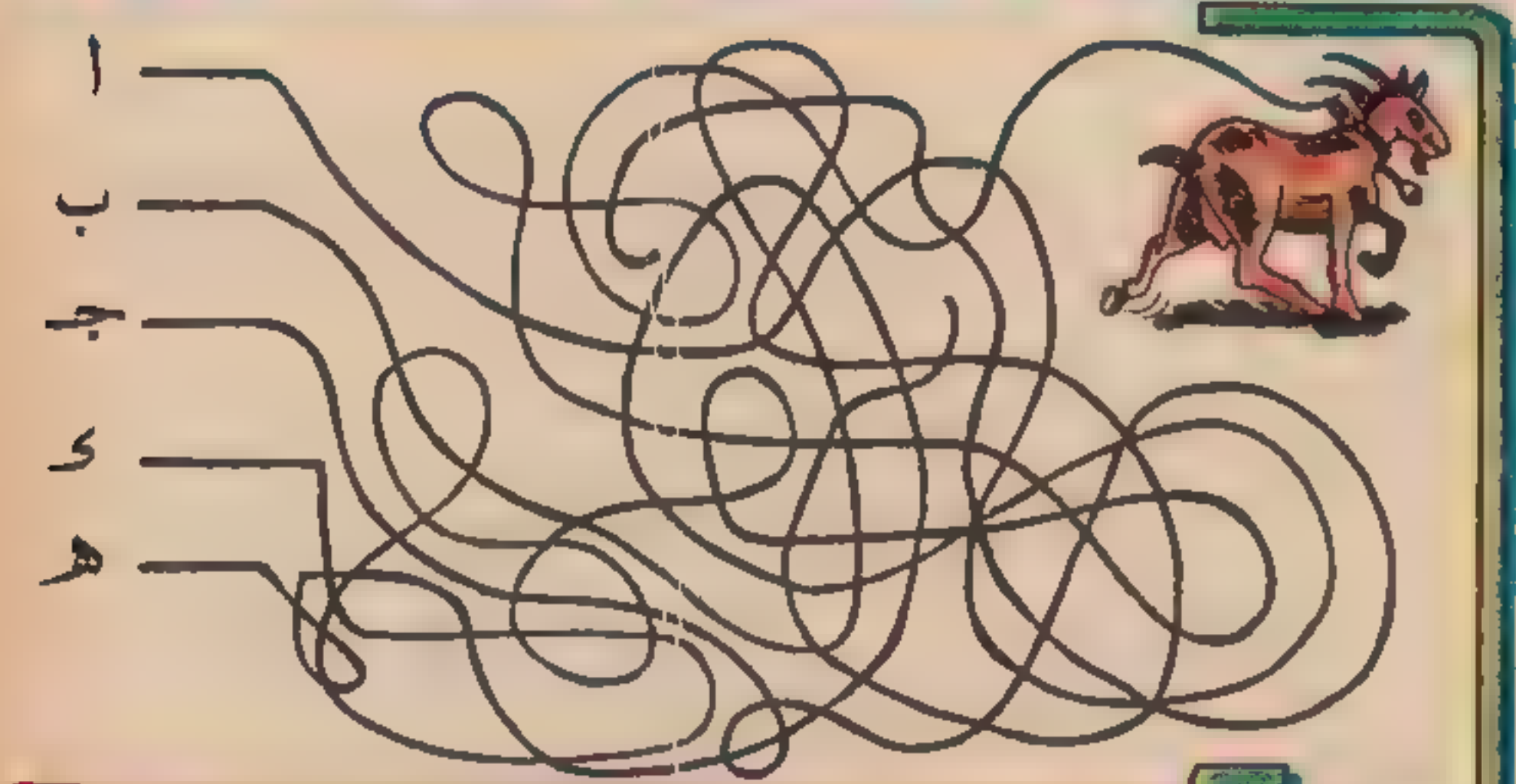
تأمل الرسم.. وتأمل المربعات - تجد ١٠ مربعات ليس لها وجود في الصورة، وبقية المربعات لها نظير في الصورة - حاول معرفة أرقام كل منها.. الحل أسفل الصفحة.

رحلة نيلية - جدود رحلة نيلية مع جاره العزيز - فنيما يبدو أن صورة (١) طبق الأصل من صورة (٢) - الحقيقة في الصورتين عدة فروق - تأخذ بلا إذا عرفت منها ١٠ فروق على الأقل.

أي واحد من هذه الحبال الأربعة مربوط فب عنق الماعزة؟

٦	٥	ج	ب	١	٥	٤	٣	٢	١
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٦	٦٥	ج	ب	١	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥

٣ شروط لخروج الدراجات: هذه الدراجات الأربع تطف في جراج مقسم على هيئة مربعات حمراء وبضواء، وتطف في مربعات أ، ب، ج، د، هـ، و المطلوب أن تخرج من المربعات أ، ب، ج، د، هـ، و في الصف الأول ولكن بشروط ثلاثة: ١- دراجة ١ تخرج من مربع ١ الأبيض، ودراجة ٢ تخرج من مربع ٢ الأبيض، وهكذا... ٢- أن لا تترك كل دراجة أفقيا ورأسيا فقط ٣- أن لا تترك في ٤ مربعات فقط حتى تصل لمربع أ أو ب أو ج أو د أو هـ أو و.



١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢

من نجوم كأس العالم

طارق دياب



- الاسم : طارق دياب
- من مواليد ١٥/٧/١٩٥٤ م أي أنه يبلغ من العمر ٢٤ عاما
- لاعب خط وسط فريق نادي الترجي التونسي والفريق القومي التونسي
- يعتبر العمود الفقري للفريق التونسي واحد دعائمه القوية .. بل أنه عقله المفكر ، ومنذ أن لعب دوليا عام ١٩٧٤ لم يتخلف مباراة واحدة عن فريق بلاده ، وكان له دور كبير في وصول تونس الى التصفيات النهائية لكأس العالم في الأرجنتين
- اختير هذا العام كأحسن لاعب في تونس
- نال أيضا لقب أحسن لاعب في أفريقيا ونال جائزة « الكرة الذهبية » في الاستفتاء الذي تجريه مجلة « فرانس فوتبول » الفرنسية
- مثله الأعلى كرويف .. لاعب هولندا الذي
- يتمنى أن يلعب كمحترف لنادي « ميان جيرمان » الفرنسي

الهوكي والحكشة

● الحكشة لعبة مصرية قديمة ، كان الفلاحون يلعبونها منذ عهد أمنمحات الثالث حتى الآن .. ويلعبها شباب الريف في الليالي القمرية .. في شوارع القرية الواسعة والأجران .. ومنذ حوالي مائة عام شاهد الانجليز لعبة الحكشة في مصر ، وسحرتهم هذه الرياضة الشعبية ، بما سيره من البهجة والمرور بين اللاعبين ، ولما أدتها من تقوية عضلات الذراعين ومرونة الجسم .. وسعة الحيلة ..

لهذا نقلها الانجليز الى بلادهم ، ثم حولوها الى لعبة منظمة بقوانين خاصة بها ، واختصروا اسمها الى اسم « الهوكي » .. وهي لعبة الهوكي الدولية المعروفة .. المأخوذة من اللعبة الشعبية المصرية « الحكشة » ..

ومساحة الملعب ٥٠ × ٣٠ مترا ، والهدف ٣ أمتار بارتفاع ١٨٠ سم .. والكرة خشبية مبطنة بالجلد .. والمنضارب لا تزيد على ١٢٠ سم ، وعدد أفراد الفريق سبعة .. حارس مرمى وظهيران ، ودفاع .. وثلاثة للهجوم ..

ممنوع رفع العصا الى مستوى الكتف والخشونة في اللعب ولمس الكرة باليد .. هل شاهدت لعبة الحكشة في القرية ؟ ..



صورة لقدماء المصريين وهم يمارسون لعبة (الحكشة) التي طورها الانجليز وسماها (الهوكي)

د. كاس للناشئين



● الفريق السوفيتي .. فاز بالكاس في اول بطولة



● فريق السويد فاز بالمركز الثاني



● فريق البرازيل فاز بالمركز الثالث

هل تعلم ان هناك مسابقة كاس عالم للناشئين تحت ١٩ عاما مثل مسابقة كاس العالم الشهيرة ؟
● تعقد المسابقة كل عامين وليس كل اربعة اعوام
● مثل مسابقة كاس العالم للكبار ..

● اشتركت مصر في البطولة السابقة .. وخرجت في الادوار التمهيدية ..

● اقيمت مباريات التصفية في البطولة السابقة في تونس في اغسطس ٧٧ ..

● فاز بالكاس فريق الاتحاد السوفيتي والمركز الثاني فريق المكسيك والمركز الثالث فريق البرازيل ..

● ستقام البطولة الثانية في اغسطس عام ١٩٧٩ في اليابان وتقام المباريات التمهيدية من اول يناير حتى آخر ديسمبر من هذا العام ، وبالتحديد ستكون المباريات النهائية لتحديد الفائز بالكاس في الفترة من ٢٥ اغسطس حتى ٧ سبتمبر عام ١٩٧٩ ..

● يشترك في المسابقة هذا العام ٨٤ دولة موزعة كالآتي

١٧ من افريقيا ، ١٣ من اسيا واستراليا ، ١٨ من امريكا الوسطى والشمالية ، ١٠ من امريكا اللاتينية و ٢٦ من اوربا ..

● فرق افريقيا المشتركة هي : مصر ، تونس ، الميوييا ، ساحل العاج ، ليبيا ، نيجيريا ، اوغندا ، غينيا ، السنغال ، مدغشقر ، توجو ، الكاميرون ، المغرب ، ملاوي ، الجزائر ، كينيا ، جامبيا ..

● يشترك في البطولة اللاعبون من مواليد ١ اغسطس عام ١٩٥٩ وما بعد ذلك ..

● اوقعت القرعة فريقنا امام فريق تونس ليلعب يوم ١٥ القادم في تونس .. (يعني تونس ورانا .. ورانا ..)

● يدرب فريقنا اللاعب الدولي السابق طه اسماعيل وبعاونه المدرب الكفاء عمرو ابو المجد مدرب فريق ١٧ سنة بالنادي الاهلي ..

● اطيب الامنيات لفريقنا .. وارجو ان يحقق مصر .. ما لم يستطع النجوم الكبار تحقيقه ..

سليم ابو العلا

أسئلة حول كاس العالم

س : متى اقيمت اول مباراة لكاس العالم ؟

الصديق : ابراهيم عبد الحق خياط - مكة المكرمة

اول مباراة اقيمت يوم ١٣ يوليو عام ١٩٣٠ في استاد (بوسنيوس) بمدينة مونتيفيدو

باراجواي بين فرنسا والمكسيك وفازت فرنسا ١/٤ ..

س : ما هي الفسرق التي تشترك لأول مرة في تصفيات كاس العالم هذا العام ؟

وكم عدد الاهداف التي سجلت في البطولة حتى الان ..

الصديق : عادل احمد اسماعيل ادور - محافظة اسوان

س : الفرق التي تشترك لأول مرة هي ايران - وبيرو - وتونس ..

والاهداف التي سجلت في البطولة منذ انشائها حتى الان بلغت ٩٤٥ هدفا ..

س : لماذا لا يشترك فريقان من افريقيا في بطولة كاس العالم ..

الصديق : علاء كامل عبيد ميت شهاله - المنوفية

س : سيمثل افريقيا فريقان عام ١٩٨٢ ان شاء الله ..

وقد اقر اتحاد الكرة الدولي ذلك ..

والى الصديق :

نصر حسن عبيد الله - جمهورية اليمن الديمقراطية

(سترد عليك بخطاب خاص)

فناحة جوابات

هدية للأصحاب



هيه.. هيه..
معايا زهور..
معايا هدايا..
معايا زهرة اللوتس..

انتظرها الأحد القادم
١٤ مايو ١٩٧٨



الشمس ٨ وتروش لاغير

الجزء

مغامرات الفارسيين
علاء وكندوز

رسوم:

ولاء الدين وهبي

سيناريو.. وحوار:

يوسف جبرا

كان كنفه في طريقه لينجز مهمة كلفه بها الحاكم ..

وفي الطريق ..

نحن عرب شجعان ... شجعان!

إبعدوا عنه يا لصوص !!

الحقون!

أخذوا كل ما معي ..
لم يتركوا لي دهما
واحدا!

أحمد الله على أنهم لم يقتلوك!

ولا تغضب فانا معي بعض
لل مال .. وسوف أعطيك
منه ما تريد!

شكرا على كرمك يا عزيزي!

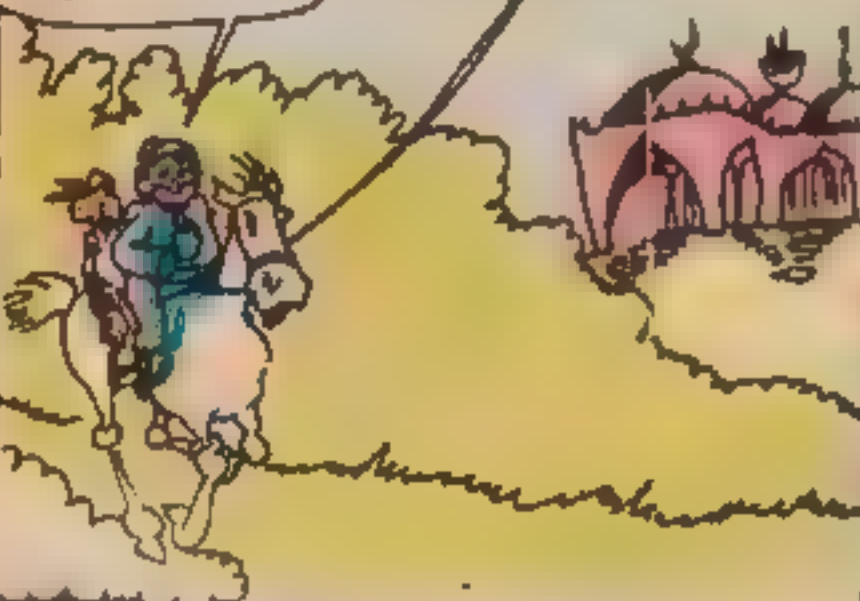
طبعًا. فالكرم صفة العرب!

وأنا أيضا عربي واسمى سالم!

مرحبًا!

لا بد أن تبقي ليملك عندي! على الأقل أرد لك
بعض الجصيل!

شكرا يا صديق!



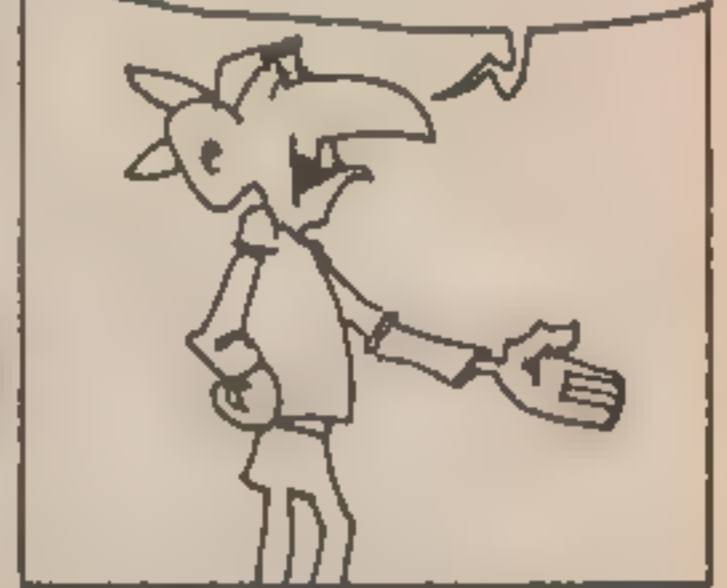
اسمعني جيدا.. أنت عبد اشتريتك بعمالي
وعملك هو خدمتي !



أنا حر .. أنا حر .. مستحيل أنا أرفض هذا !
سالم .. سالم يا صديقي !



إنه ليس مجنوناً يا صديقي .. لقد
إشترك فعلاً مني وببساطة يجب أن
تقبل هذا ولا فائدة من المقاومة !



أنا ذهبت ضحية خدعة .. أين جنود
الحاكم .. أين رجال العدل ؟!



شالوم ؟؟ اسمك الحقيقي
شالوم ؟ أين العبدان خدعتني !



هي نفسها شالوم
بالعربية .. لم أكذب
عليك .. ها .. ها !



وبعد أن خربجه بقسوة ..
قبل انصرافنا أنصحتك لا تفكر في الهرب
فغندنا كل الاحتياطات !



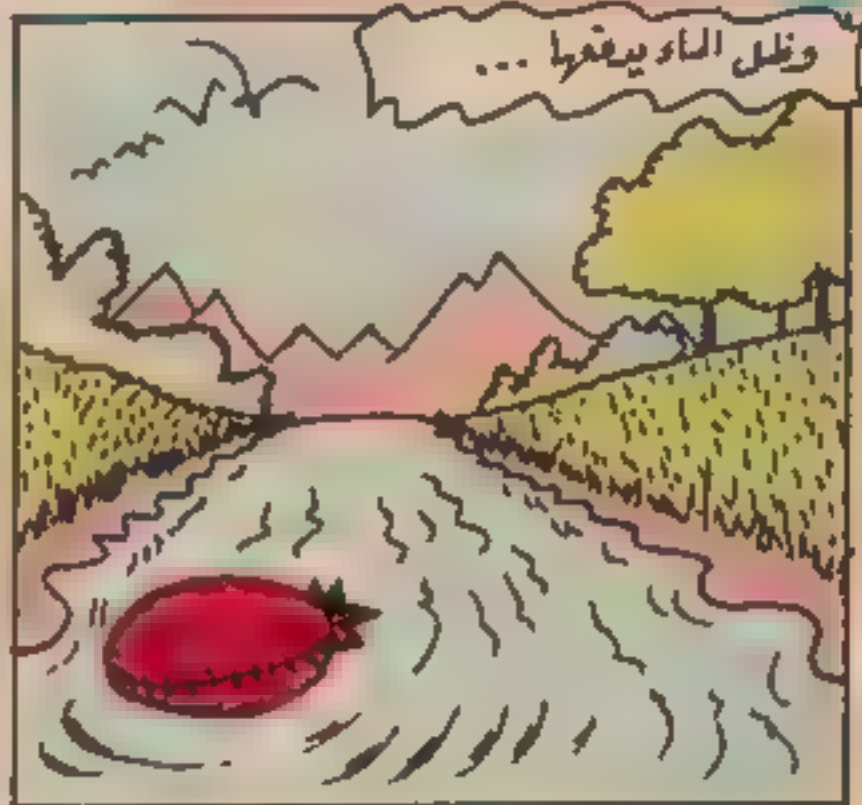
جاءتني فكرة يارب وفقني في تنفيذها !



يارب .. ماذا أفعل !



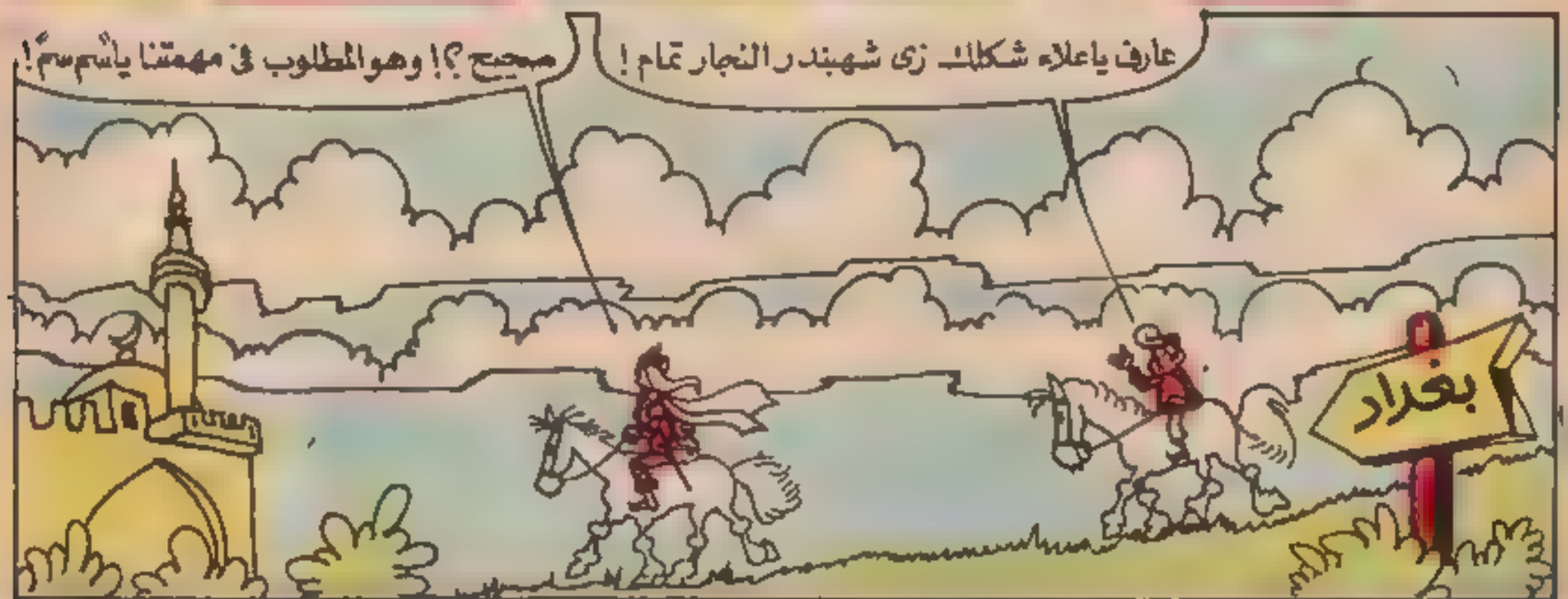
وكتبت على قطعة من الجلد رسالة ..



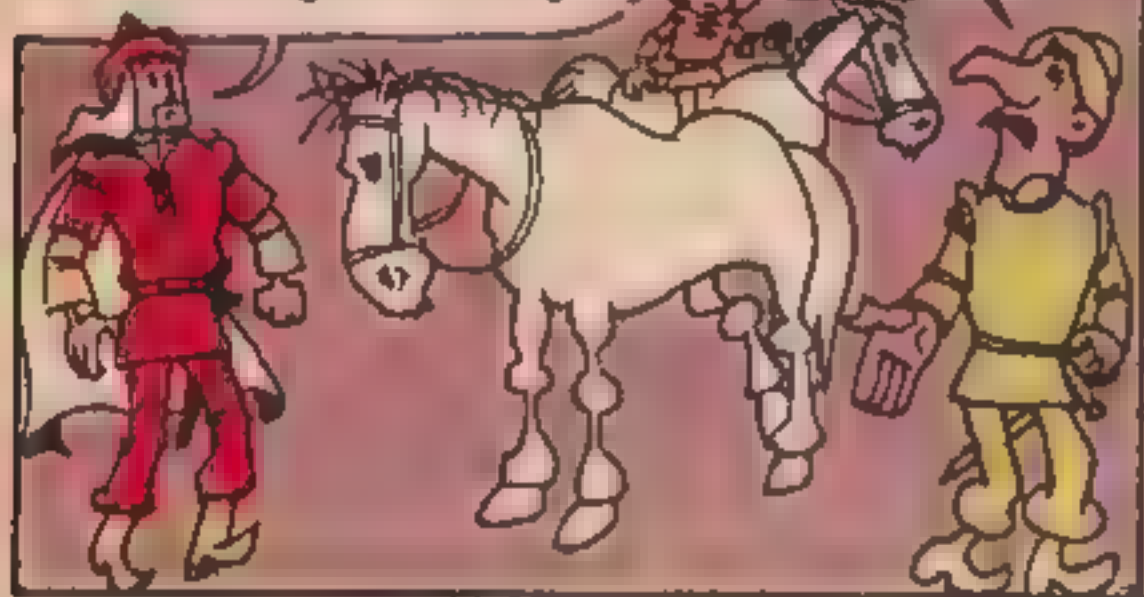
جهاز الحصان بسرعة يا سم سم لازم ننقذه



كندوز حبيبي .. أطير على علاء ..!



نعم.. في خد متك !
شكراً.. أنا من تجار بغداد.. وعندي مشروع تربية مواشي وقد سمعت أن لديك أفضل أنواع الخراف والجمال.



ولم يجد عملاً صعباً في الاقتدار إلى الشخص المطلوب في السوق..
أنت تاجر المواشي المشهور !



وأطلق الرجل بزائره وقلبه يرقص من الفرح..

مزرعة مواشي



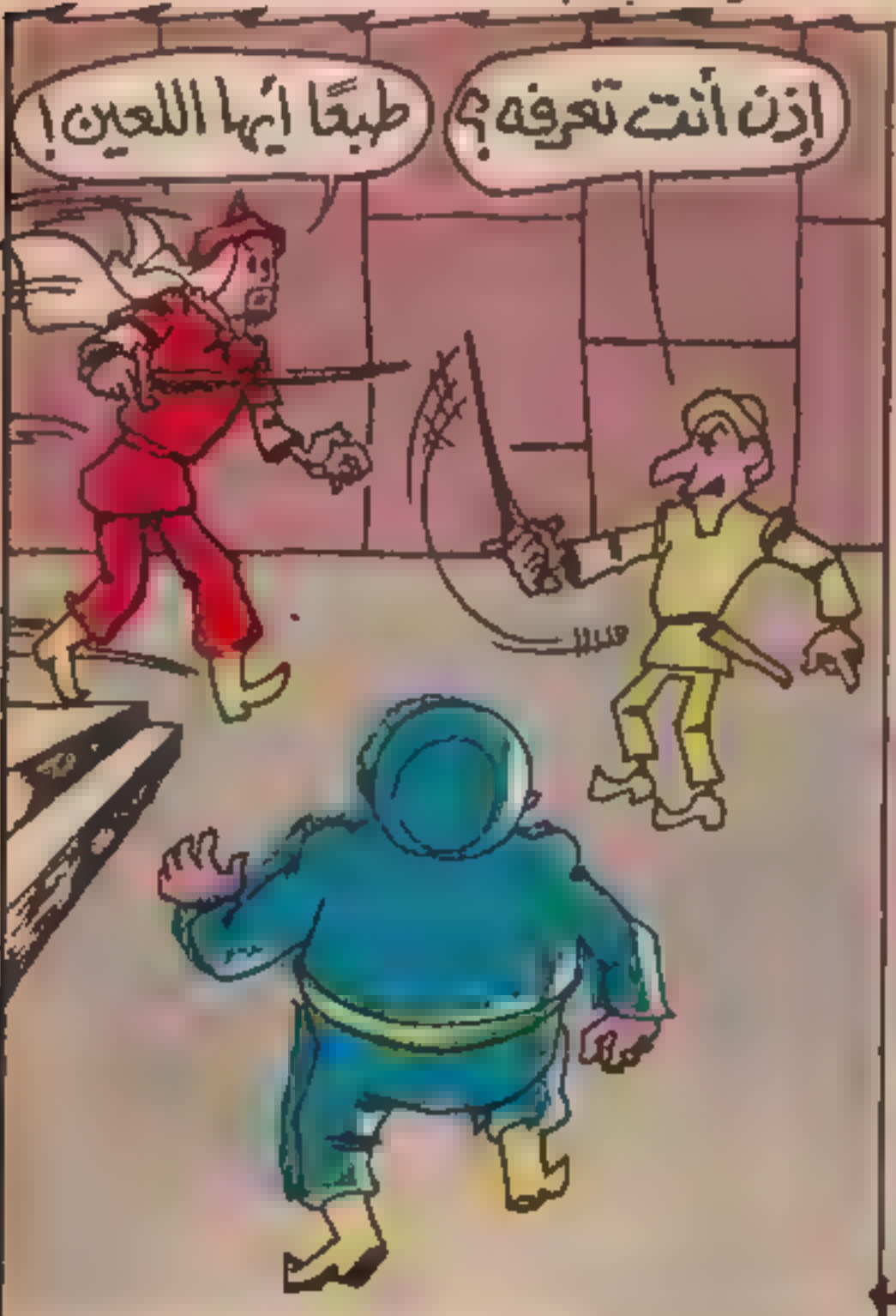
طبعاً طبعاً.. وكم عجلتني أن تشتري !

لا يهم العدد.. ولا يهم الثمن المهم أن أختارها بنفسى.. !



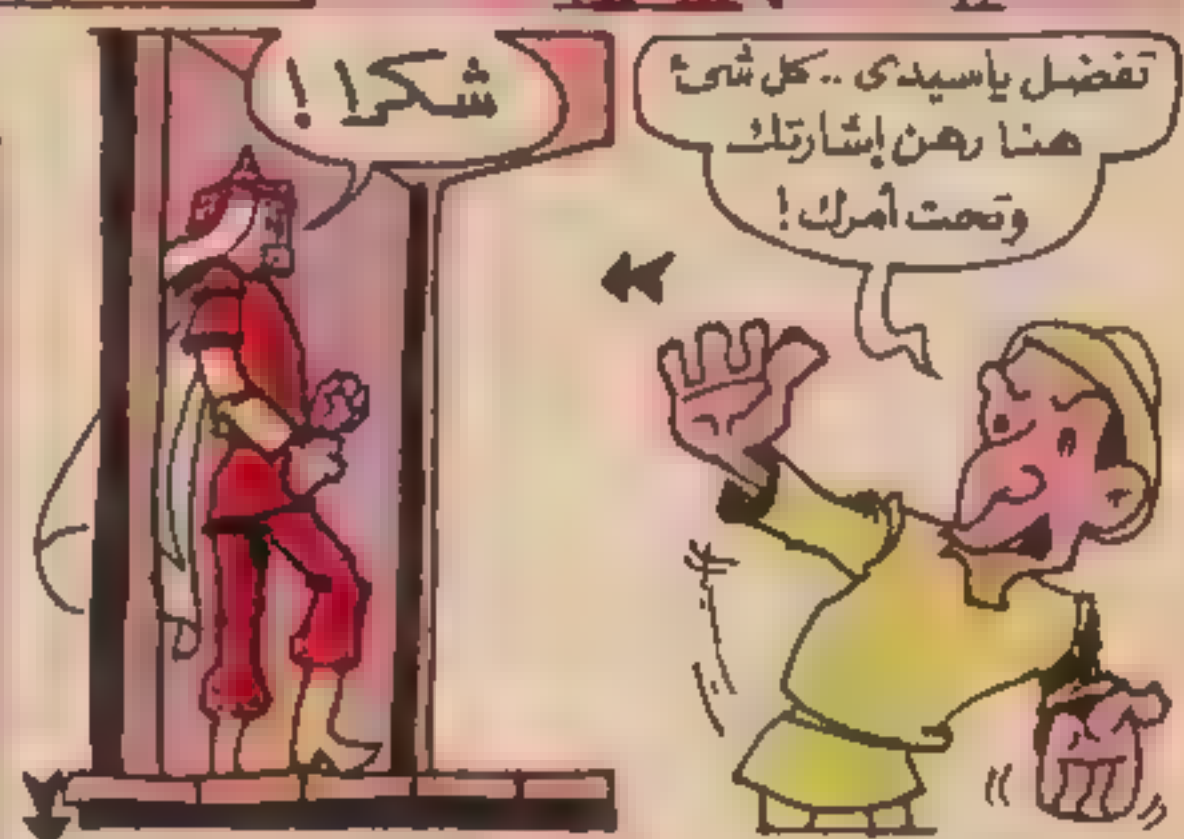
وأستيد يد الرجل بسرعة على مقبض سيفه..

إذن أنت تعرفه؟
طبعاً أيها اللعين !



شكراً !

تفضل يا سيدي.. كل شيء هنا رهن إشارتك وتحت أمرك !



هل وقعت في الفخ؟

علاء صديقتي..
أخفني يا علاء !





سأترككم لثيران حتى يأتكم رجال الحاكم يقودونكم إلى
جزائكم أينما الخوبة!



عزيزت أختي وابنتي



شفافة الغزلان

● الأمر بين يديك ، إذا لم
تكثرى من الحلويات والنشويات،
ودمت بهذه التمرينات يوميا ..
● للعنق والكفين : اجلسي
الفرصاء مع استقامة الظهر
وتشد البطن ووضع اليدين خلف

العنق ، ضعي يديك مع الزفير
وتحديت يديك خلف ارقبة ، ثم
امد يديك مع الشهيق

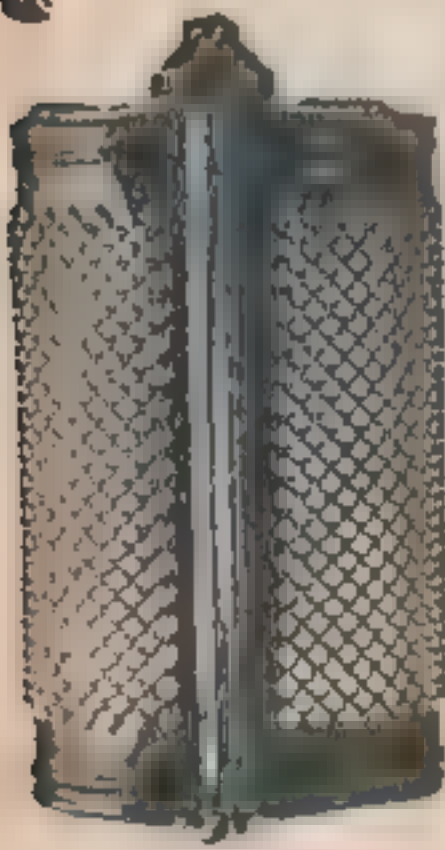
● للذراعين : قفي معتدلة،
والذراعين بجانب جسمك ، ارفعي
ذراعيك بجانبين مع لف باطن
اليدين للخارج ثم للداخل ،
اعيدي ذراعيك الى وضعتيهما
الاول ..

● سقامة والارداف ارفعي
على ركبتيك ، اليدين عسيري
الردفين ، اجلسي ببطء الى حد
كعبيك ، ثم عودي الى وضعتي
الاول ، ثم امسدي سرير

● للساقين : استلقي على
ظهرك ، اليدين تحت عنق
اصنعي حركات تمديد كالد
تركبين درجة لحركات ببطء ..

فكرة والثانية

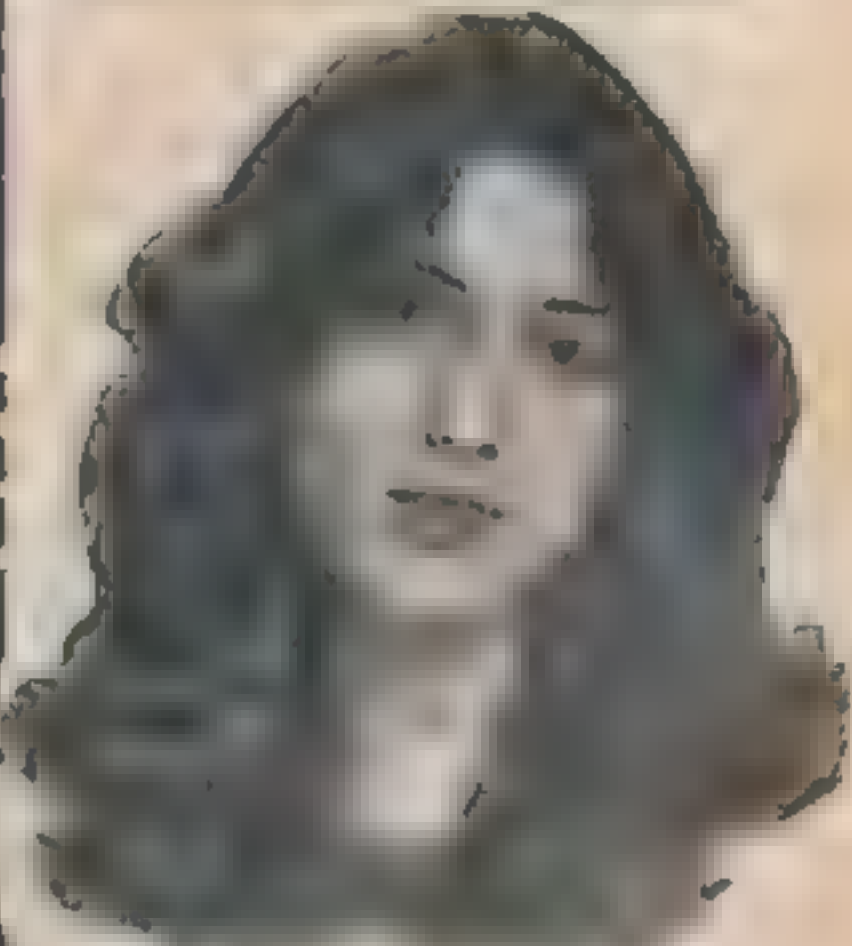
● من مشرتين جدمتين اصنعي
هدم الاباجورة ، المبتكرة .. نبتى الواحد
في الاخرى بقطع من لسلك الجديد ..
وبحيث يكون المصنوع من فاحية واحدة ..
مع من المصنوع الى اسفل فمصنوع من
السلك من يركبي بينهما ..
ولا يدمى الا وضع المصنوع .. حل
الاباجورة ، بوصفيتها بالتيار ..



● اللبن سريع الفساد ..
عندما يوضع في الثلاجة فانه
لا يحتفظ بصلاحيته طويلا ..
وجدت سيد كمية زائدة منه
فجمديها .. ضعيها في الفسائل
الذي يصنع مكعبات الثلج ..
وعندما يتحول اللبن الى مكعبات
انقلها الى كيس من التيسايلون
واحتفظي به في « الفريزر » لوقت
الحاجة ..

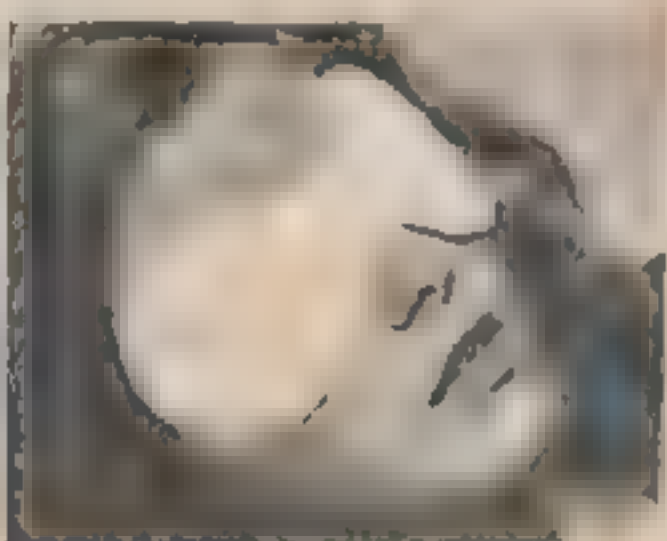


● حرارة الشمس والضوء
القوى تؤثر على سلامة عينيك ..
كمادات ماء مبلح لمدة ربع ساعة
برول معها الحكة الشديدة بالعين
وسن تبدأ مع الربيع ..



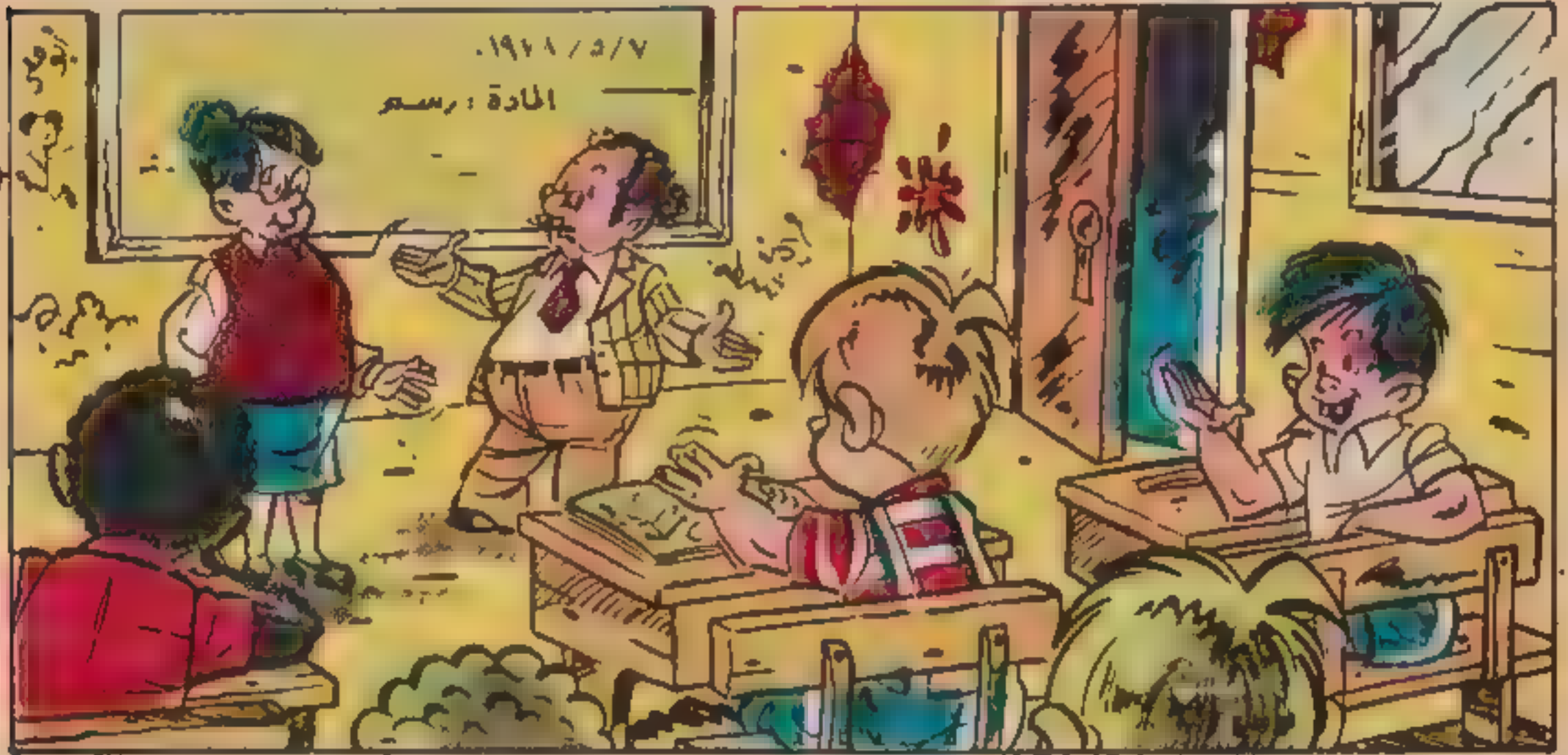
الأحد القادم
كل شعب عن
حب الشباب

● بشائر الصيف ،
وعرق يبدى تلك هباء مضى
فيه برمنجنات ..
سببه في الالف



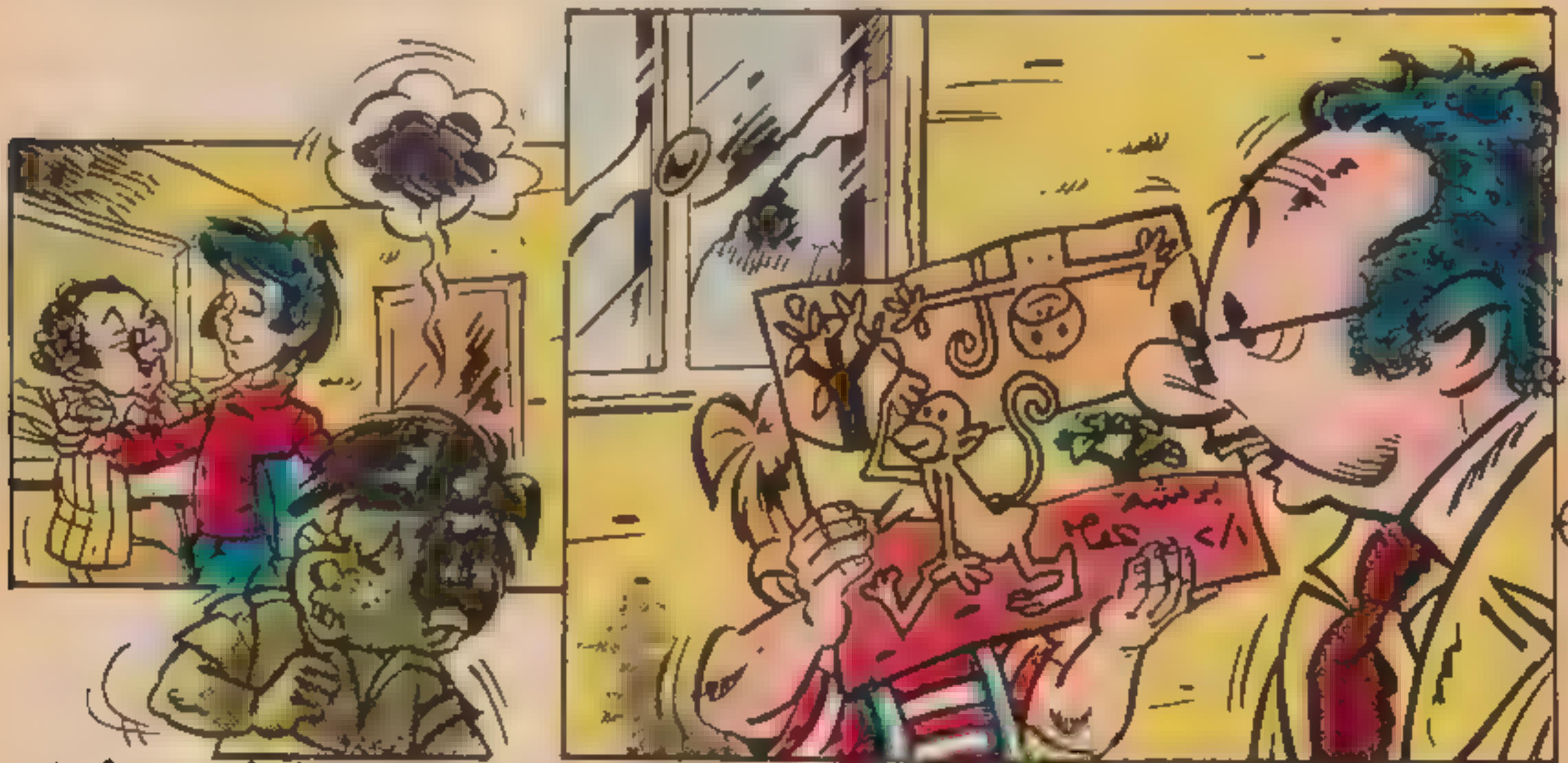


يوم من الأيام في حياة عصام



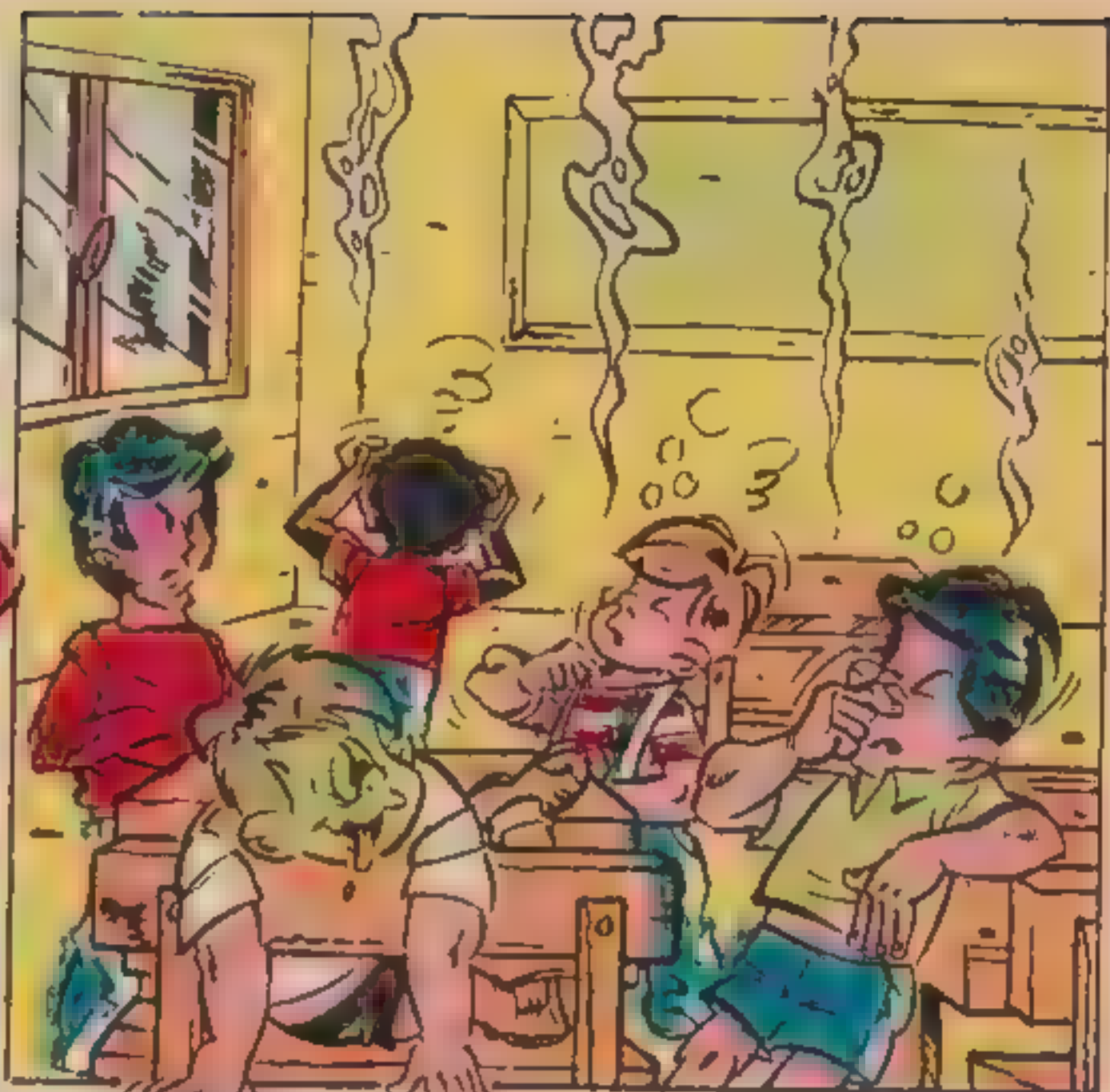
● بطل وسيد الموقف في مدرستنا من حوالي اسبوع، الأستاذ مرح.. مرح مدرس الرسم لأنه إنفق مع أيلة كريمة النافذة ينظر معرض بمناسبة آخر السنة.. وايمموا.. يا أولاد.. وشدوا حيلكم.. الألوان عنكم.. وطلبا تكم مجابة... هيه فرجوني فنكم..

● عاوز المعرض يبقى أكبر وأجمل معرض في مدارس المنطقة كلها.. وعادة المدرسين آخر السنة يكونوا في غايصة الرقة خصوصاً مع الشطار اللي زينا.. الظاهر أو الموكد إننا بنوحشهم في الأجازة، أو من فرحتهم بالهدوء بعيد عنا.. لست أدري بدقة حقيقة شعورهم في آخر السنة..



● المهم، حلوة لوحتي من رحلة القناطر يا أستاذ؟!... وأريك إيه في جيلالية القروود دي؟!.. وبص رسمي عن الربيع؟! ومتأمل الفن يا أستاذ... رسمت خان الخليلي... وعجبتني لوحة أبو عالى.. مدهشة يا أحسن.. إعمل غيرها..

● ومن ساعتها متن عارفين نكلمه، وكأنه أخذ وسام أو على رأسه ريشة، وخصوصاً لما اختاره الأستاذ ينظم معرض المعرض ويشرف علينا في عيابه.. وفيما بيد وإن زميلنا زءوف شعربا القيرة، وثاني يوم إشتري ع أكياس وحطها تحت المكب.. وتسللت رائحة عجيبة.. زادت.. ترا اذتخ،



● رفض رفضاً باتاً قتل ما نعرف مين عمل كده؟! ولا واحد اعترف.. وأنا عارف انه زءوف، إنما مستحيل أقول.. وإني قاذو للموقف قلت: أنا... وبمنهي الثقة حسن قال، إذن تخرج من الفصل، ولو هانك مش ممكن نعلقها قلب المعرض بعد ما حصل ده منك..

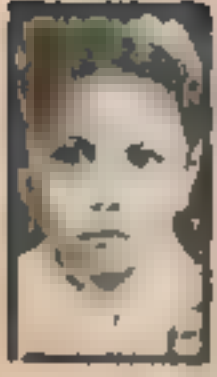
● وأصبحت لا أتحمل ولا نطق.. أحسن نص لنا وقال.. ياترى مين منكم عارف إلى أحب الرائحة دي بالنات؟!.. وعلشان نشموها كويس معاً.. إقفلوا الشبابيك.. وبما أن المشرف أوامره مطاعة ولا بد تنفذ قفلنا الشبابيك، الرائحة مرعبة.. الدعوى سالت.. في عرضك، في طولك يا حسن نفنح الشبابيك.. ننفس..



● وبعد ما اعترف سامحه حسن.. إنما أخذت أنا على خاطري.. مستحيل كنت أتصور إنك تنصرف كده مع صديق العمر كله!! رد: المعرض مسئولية، وغير كده يقلت الموقف مني.. واقتنعت بكلامه... وقلت له: تعجبنى... يا أبو عاصم... وكالمعتاد، إنتهى الأمر بالمصالحة بين حسن وصديق العمر

● وأول مرة تحصل من واحد من شبة لمهجين، لكن عند "أبو عاصم"، الجدة، جد.. وتكهرب الجو.. وغير ممكن التراجع.. وقيل ما أخرج من الباب، سيقنى زءوف.. وقال: آسف جداً.. كنت فأكرا إنه فصل ظريف، وطلع سخييف.. إرجع مكانك است يا عاصم..

لمتساء الأصدقاء



غزة وعاصم شبيب وليد وهبة محمد فار ياسر وهبة الله عبد الحميد

موقف:

الجد والامس



● في يوم من الايام قابلت صديقي يلعب ويلهو وذهلت لذلك فالامتحان قد قرب ميعاده... فسألته لماذا تلعب يا صديقي؟ فقال: انه لم يذاكر مسن اول العام... وتراكت عليه المواد... فقلت له ابدا من الآن وسوف اساعدك وسوف تنجح... فقط ابذل المجهود المطلوب... وعوض ما فاتك... محمد صلاح الدين عبدالباقر شارع السيد القاضي ٢ حارة حشمت - الفلبيرية - بنها
شكرا يا صديقي محمد لجهودك مع زميلك ونصيحتك له... لا تنس موقفك بالنشر وسوف يصلك المجلد على عنوانك

يا احيى مجلة

يا سمير يا احيى مجلة
يقراها الملايين
يا معلمة الابطال
كبار وصغيرين
كل الاطفال تقرأكي
حتى سن التسعين
تصنع فيها الشجاعة
من اشرف الشريف
ويتقدمي لبنا كلام
وعلوم وشعر لطيف
وكلنا بنحبك
يا منورة ببوقتنا
وكل يوم يفوت
الا يومك ما يفوتنا
عبد الرحيم عيسى سيد
بني سويف

شعراء المستقبل

يعد غيابة

يا مجلتي * مجلة سمير
يا حبيك تملئي كثير
وغيايبي كان غصب عني
بعد كده ما عيش قاتير
يا ترى راح تقبلوني
والا رايتك غير كده يا سمير
اوعدك اني اكتب لك
وانا عند الوعد خطير

محمود فوزي سلطان
متوفية

عذاب الضمير

● هوايتي هي جمع الامم
المختلفة... وكنت كنما شاهدة
قلما من اي نوع اخذه...
وعذبتني ضميري وخفت من
عذاب ربي... لرجعت عن
هذا العمل واعدت الاقلام الى
اصحابها

صديق سمير / هاني حسين
عبد القادر - الاردن - الاشرفية
الاستاذ حسين كراجة

اهنك يا صديقي على بقطة
ضميرك وعلى جائزتك حكاية من
حكايات الهلال للاطفال وستصلك
على عنوانك

حل: اشرف الشريف

● فعلا سلم محمود الرسالة،
ولو دقت النظر - كما فعل
اشرف الشريف - لاحظت ان
الشمسية التي كان يحملها قد
تغيرت وليها ذي الرسالة لاحد
المراد المصابة

الماس له مناجم

● يقول لنا الصديق حسنى
على محمد (اسنا)...
ان اعطني بلاد في العالم به
«مناجم الماس» هي بلاد الكونغو...
ويقدر الماس المستخرج منها
بحوالي ٩٠٪ بالنسبة لبقية
بلدان العالم

هام جدًا للأصدقاء

● صوركم تصلنا بالئات وحي
نشر بالدور نرجو لصق كوبون
الصور المنشور على هذه الصفحة،
مع ملاحظة اننا سوف نشر صور
من تزيد اعمارهم على ٦ سنوات
وتصلنا بالبريد



جيهان وشرين فاروق



هالة
موريس



هبة وباسم
ابراهيم الملاح



مصطفى
سعيد



مازن
العصيان



هشام
صفوت مصطفى



ايمان
احمد حبيب



سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٣ شارع محمد علي العرب ١٠٦٠ القاهرة

SAMIR No. 1152

7, May 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة رامشد
(مأمال بني)
مكتبة التحرير
رمسيس كامل
وهيب مبابا



قائمة الاشتراك السنوي ٥٢
هذا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البعث العربي
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والتيحة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بردي ٥ في الخارج بشيك
مصرف لأمير مؤسسة دار الهلال -
والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد
الخاص وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاستمرار
المحدد عند الطلب .



أهلا بمدرسة شكنات المعادي المشتركة

● بمناسبة قرب الانتهاء من العسام الدراسي .. وضطلع
الاصدقاء في برنامج احتفالاتهم بزيارة مجلة سمير .. وجاءوا
بمعية رائداتهم مديرة المدرسة الاستاذة فوزية مصطفى
والسيدات كوثر عبد السلام وسناء سالم وخيرية عبد
البر .. ورحب سمير بأصحابه وصحبهم في جولة في العسام
الجمع والتصوير والحفر والطبع .. وعرف الاصدقاء الجهود
التي تبذل في سبيل تقديم وجبة ثقافية لهم أسبوعيا وهي
مجلتهم سمير .. ثم دارت مناقشة حول أبطالهم المحبوبين فالصديق
وانثى والصديقة هدى الفرس يطلبان مفامرات أكثر للبطولة
العربية كعلاء وكندوز .. أما أيمن هلال فمن العجيين بمذكرات
عصام .. وترفع شاهيناز عبد الحميد يدها لتقول أختي وابنتي
عار زين لها باب ثابت وتعبيرا عن سعادتنا بالمواهب وزعنسا
عليهم هدايا .

بريد الرياضية

● من مراسل سمير بنجم حمادي الصديق عبد الفاضل
على برعي بعث اليك أيضا بفريقه الحائز على كأس العبور في
الكرة المضرب والفريق يتكون من: الواقفون من اليمين : حارس
الرمي اسماعيل حليم ممدوح عبد الرحيم ومجدي السيد
وعبد الفاضل على برعي أما الجالسون من اليمين فهم :
ثروت عثمان - عادل عثمان وأشرف جابر واحمد محمود
ومصطفى محمد .





اشتهرت المنافسة على بطولة الدوري الممتاز بين أبناء العم أبطال فريق الزمالك والاهلي ، وتقلت الحماسة
 مشتتة بينهما الى أن فاز بالبطولة فريق الزمالك ومن جديد اشتهرت المنافسة على بطولة الكأس التي فاز
 بها أبناء عمومهم أبطال فريق النادي الاهلي . تهانينا للفريقين وبالفنسية كأس العالم للفنانين على منجعة الرياضة

بطولة الدوري والكأس

سلام

العدد ٢٥١١ - ٧ مايو ١٩٧٨ - ٥ مليما

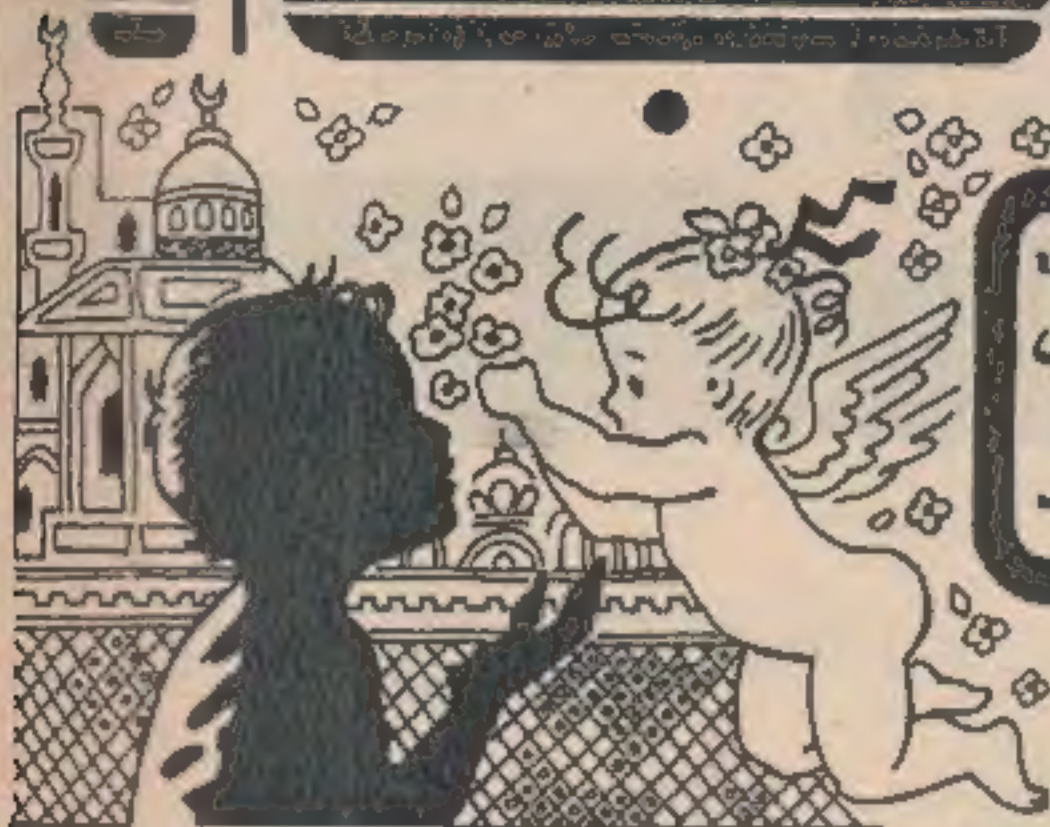
في هذا العدد:
٣٣ قصص كاملة
أشرف الشريف
نورا وثلاثة امراء
علاء وكندوز

مصاني نري القشطة..
أبيض وسريع!

سحابة نري القشطة..
وأجعل زهور الربيع!



حياة النبي والشفاعة الدينية



أعد المادة الدينية:
رمزي محمد خليل
رسوم:
علاء السعيد

المفكرة
الإسلامية

أم المساكين

● كان زواج الرسول صلى الله عليه وسلم ، مدرسة عليا لتعليم المسلمين الفضائل والأخلاق الكريمة ومبادئ الشريعة الإسلامية .. كانت خديجة أعظم زوجة له طول حياتها .. وبعد وفاتها عام ٦٢١ كان عمر النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من خمسين عاما .. ولم يتزوج غيرها في حياتها .. ثم خطب عائشة قبل الهجرة من مكة .. ولم يتزوجها إلا بعد الهجرة ..

وتزوج سودة بنت زمعة أرملة أحد المهاجرين إلى الحبشة ، وقد عاد إلى مكة وتوفي بها فتزوجها الرسول لينفق عليها .. وكذلك تزوج الرسول حفصة بنت عمر أرملة أحد المسلمين الأوائل ، تكريما لها ولأبيها عمر بن الخطاب .. ولذكرى زوجها ، وهو من السابقين الأولين .. ثم تزوج الرسول زينب بنت خزيمة ، أرملة ابن عمته عبيدة بن الحارث بن المطلب ، الذي استشهد في غزوة بدر .. ولم تكن ذات جمال .. واشتهرت بالعطف على المساكين والمحتاجين .. فسميت (أم المساكين) وقد توفيت بعد عامين .. وهي ثاني زوجة توفيت في حياة الرسول بعد خديجة ..

وتزوج أم سلمة لبرعائها وأولادها من أبي سلمة .. الذي جرح في غزوة أحد ، ثم توفي بسبب هذا الجرح بعدها وهكذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يكرم بزواجه هؤلاء الزوجات ، كما يرعى أولادهن ، ويكرم جهنم أزواجهن المؤمنين السابقين .. فكان ذلك درسا عظيما للمسلمين ..

الريح الأعظم

يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم .. تؤمنون بالله ورسوله ، وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ، ذلك خير لكم أن كنتم تعلمون .. يفقر لكم ذنوبكم ويخلصكم جنات تجري من تحتها الأنهار ، ومساكن طيبة في جنات عدن .. ذلك الفوز العظيم .. وأخرى تحبونها ، نصر من الله ، وفتح قريب .. وبشر المؤمنين ..

صدق الله العظيم -

(من ١٠ - ١٢ - الصف)

أولادى حبايب وتلى

خسارة مصر امتدت وعسرت منذ أكثر من ٧ آلاف عام .. والزائر لبلادنا يدرك ميسورا أمام الإهرامات الثلاثة الشامخة ، ولأن العلماء يحاولون اكتشاف أسرار هذا البناء الهائل حجما ومعمارا ..

وفي مصر تتحول اهتمامات السائح الذكى إلى اهتمامات ثقافية ، فلنكمل مكان روحه ، ولنكمل حجر سبب لوجوده في هذا المكان بالذات ..

ولكل تمثال جماله وتاريخه .. وشهرة تمثال رمسيس الثانى جسدات من روعة النحت ، ومن انتشار الأثار التي بناها في كل

مكان على مدى خمسين عاما من الحكم .. وشهرة توت عنخ آمون نتيجة للثروة الطائلة ابتداء من قناعه الشهير حتى كرسية ..

ومن يزور مصر ، يحرص على الذهاب إلى الأقصر ، فهناك تتجلى عظمة مصر بكل جلالها .. وهذه المدينة المظلة على شاطئ النيل، كانت تسمى « طيبة » عاصمة

مصر .. وكانت مركزا سياسيا ودينيا واحتفظت لأن بمعابد هائلة في مهابتها مثل معبد آمون في الكرنك يتقصد منه طريق الكباشي .. ومن الأقصر ، أخلت فرنسا حسنة وضعتها في المتحف ميادينها ويسمى : الكونكورده .. أما

معبد سيدي الأول في أسيوط ، ومعبد هاتور في دندره ، فهما عسارة عن حسابات من الأعمدة ، وجدران المقابر والمعابد عليها نقوش وزخارف قصة الملوك

.. والنشيطات اليومية لهذا الشعب العظيم .. وعندما نستمر في جسر النيل نصل إلى معبد أدفو بجدرانه المهيبة ، وبقدومه

تمثال طيور سيدة السماء .. وهكذا يرى الزائر أن مصر كتاب مفتوح باهر .. والكتب تزيد مكتبات العالم وتطبع باللايين .. لكننا نحن

لا نقرأ من بلادنا ، والكتاب بشكل عام لا يدخل برنامج حياتنا بشكل واضح .. ورأى الشخصى والإجازة على الأبواب أن نعيد نفسك برنامجا شاملا ، من

بيئة قراءة كتاب واحد أسبوعيا (أو ثلاثة أشهر) لمفاتيح روحك جدا لا تقصده إلا .. ولكن البداية من الآن .. كل ..

هاها البنى